**Программа объединения художественной направленности объединения Изобразительной деятельности «У Алены» реализуется педагогом первой квалификационной категории**

**Аленой Александровной Захаровой**

Рабочие программы внеурочной деятельности объединения ИЗО "У Алены" разработана для двух возрастных категорий : обучающихся начальной школы (занятия два раза в неделю) и группы старшеклассников, которые помимо занятий занимаются оформительским делом и курируют школьные СМИ.

Программа построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения -прикладное искусство».

Содержание программы по изобразительному искусству тесно связано с рабочей программой воспитания и является ее логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию, промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде организации участия учеников в школьных и внешкольных творческих мероприятиях, творческих фестивалях и конкурсах различного уровня.