


*Министерство образования и науки Алтайского края  
краевое государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья «Алтайская общеобразовательная школа №1»*

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО классных  
руководителей  
Протокол № 1 от 29 августа 2024 года  
Руководитель МО  
Т.И.Куппа

ПРИНЯТА  
на педагогическом со-  
вете  
Протокол» №1 от 29  
августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА  
Директор   
Т.В.Подтеп  
28 августа 2024 года



***Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа***

***краевого государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья «Алтайская общеобразовательная  
школа №1***

*срок реализации: 2024-2025 учебный год*

г.Барнаул, 2024 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.***

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки.

Широкий спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют объединения дополнительного образования различной направленности, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое

время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку *возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха* (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

## **1.2. Приоритетные принципы организации дополнительного образования:**

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- **Принцип доступности.** Дополнительное образование - образование *доступное*. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонализированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

- **Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

- **Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

- **Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

- **Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности обучающегося. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию.*

- **Принцип системности** во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

- **Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- **Принцип личностной значимости** подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

- **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

- **Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

- **Принцип деятельностного подхода.** Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

- **Принцип творчества в реализации системы дополнительного**

**образования** означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) - творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

- **Принцип разновозрастного единства.** Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

- **Принцип поддержки инициативности и активности** Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

- **Принцип открытости системы.** Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и системы дополнительного образования г.Барнаула направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

### ***1.3. Цели и задачи адаптированной дополнительной общеразвивающей программы***

**Основная цель** дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

Данная программа предусматривает создание условий для обновления и устойчивого развития школьной системы дополнительного образования, обеспечивающих увеличение масштаба деятельности, качества услуг и разнообразия ресурсов для социальной адаптации и самореализации детей с нарушением слуха, формирования у них ценностей и компетенций для профессионального и жизненного самоопределения.

Дополнительное образование в учреждении - специально организованный целенаправленный процесс воспитания, обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ, осуществляемый в интересах личности. Таким образом, дополнительное образование, обеспечивает социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени обучающихся учреждения, является одним из определяющих факторов развития их склонностей, способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения. Дополнительное образование детей выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества ресурсов основного образования, компенсируя таким образом недостатки последнего или представляя альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений

детей с ограниченными возможностями здоровья. В этом отношении дополнительное образование детей выполняет функцию «социальной инклюзии». Учитывая особенности работы, где ведущим компонентом в образовательном процессе учреждения является *коррекционная* работа, воспитание происходит не массово, а в большей степени, индивидуально, с учётом направленности личности каждого ребёнка.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного "поля" школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

С этим положением тесно связана еще одна отличительная черта системы дополнительного образования детей в коррекционном учреждении - *компенсаторная* (или психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере ребята, получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе. Дополнительное образование детей создает "ситуацию успеха" (Л.С. Выготский), помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые ребенок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров и снять стереотип однозначного восприятия школьника как "троечника" или "трудного".

Для социальной адаптации детей с нарушением слуха важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других. Дополнительное образование оказывает воздействие на образовательный процесс в учреждении. Дополнительные образовательные программы углубляют и расширяют знания обучающихся по основным и факультативным предметам; делают школьное обучение личностно-значимым для многих обучающихся; стимулируют учебную активность; повышают мотивацию к обучению.

Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на обучающихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых мероприятиях способствует сплочению детского коллектива, укреплению традиций учреждения, утверждению благоприятного социально-психологического климата в нем.

Говоря о воспитательной роли творческой деятельности обучающихся в системе дополнительного образования следует отметить, что она, как и любая другая посильная, интересная деятельность способствует личностному становлению ребенка, развитию у него эмоционально положительного и волевого отношения к продуктивному, созидатель-

ному труду, готовит неслышащего ребенка к реализации своих возможностей в современном мире. Особое значение имеет дополнительное образование детей для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения детей с ОВЗ и детей инвалидов.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у них:

1.Гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека.

2.Представления о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей.

3. Трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности.

4.Экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью.

5.Эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных для ребёнка видах творческой деятельности.

6.Организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

7.Физической культуры, навыков здорового образа жизни.

8.Воспитания во время обучения.

#### **Задачи:**

- Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
- Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
- Сформировать условия для успешности обучающихся.
- Организовать социально-значимый досуг.
- Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
- Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
- Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
- Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
- Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом

этапе обучения меняются *задачи дополнительного образования*:

Начальное звено: Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

Среднее звено:

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

Старшее звено:

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Режим работы:

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках силами родителей организуется самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей. Этим обеспечивается отсутствие строго фиксированных сроков его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия объединений дополнительного образования в школе посещают по желанию все обучающиеся при любом уровне предшествующей подготовки. Обучающийся может включиться в любое интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться - никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе должна быть опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;

определённую стабильность и постоянное развитие;

необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;

сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;

поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;

сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

#### ***1.4. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования***

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.08.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09



- "О направлении методических рекомендаций";
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28, действующее до 01.01.27г.
- Устав и локальные акты КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1».

### ***1.5. Перспектива развития дополнительного образования***

Перспективой развития дополнительного образования КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» является:

- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.
- Участие в проектах, инициированных АСОНКО «Лавка добра», направленных как на развитие способностей детей, так и на их дальнейшее профессиональное самоопределение.

## **2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в системе дополнительного образования школы**

### ***2.1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа***

Одна из основных задач государственной образовательной политики - обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей инвалидов на участие в программах дополнительного образования.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик дополнительного образования в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представлена в виде дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в Учреждении направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

профессиональную ориентацию обучающихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

формирование общей культуры обучающихся.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

Сроки реализации программы – 2024-2025 учебный год.

Целевая аудитория программы – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Учебный план дополнительного образования на 2024-2025 учебный год:

№	направление	Наименование кружка	Количество часов		Итого
			теория	практика	
1.	Художественное	«У Алены»	89	400	489
		«Звездочки»	36	100	136
		«Мозаика»	72	234	306
2.	Физкультурно-спортивное	«Легкая атлетика»	10	160	170
		«Подвижные игры»	24	112	136
		«Спортивный калейдоскоп»	12	226	238

## ***2.2. Специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

В КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» обучаются дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, в связи с чем образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития и в специальных условиях, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг сурдопереводчика, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность по дополнительным образовательным программам в школе осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» обеспечено:

- адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;
- присутствие сурдопереводчика, оказывающего учащимся необходимую помощь, а также использование жестовой речи и тактильной азбуки педагогами дополнительного образования на занятиях;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка монитора с возможностью трансляции субтитров);
- обеспечение ЗУА индивидуального пользования;
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения;

### ***2.3. График работы системы дополнительного образования в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1»***

Организация деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определяется Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия в школьных объединениях проводятся в соответствии с утвержденным расписанием в течение учебного года с 1 сентября по 27 мая (Приложение 1).

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся заместителем директора по ВР, по представлению педагогов дополнительного образования с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

В период школьных каникул : осенние 28 октября-5 ноября, зимние 30 декабря – 8 января, весенние 25 марта - 2 апреля, работа системы дополнительного образования может быть организована в следующих формах:

- с переменным составом обучающихся в рамках организованной летней

оздоровительной смены (при условии финансирования Учредителем);

- в форме участия в мероприятиях, организованных внешкольными организациями;
- в форме внеаудиторной (самостоятельной), организованной членами семьи совместной с ребенком деятельности по выполнению индивидуальных заданий творческого, развивающего, познавательного, исследовательского и т.д. характера.

#### ***2.4. Комплектование групп объединений дополнительного образования***

Порядок комплектования групп объединений ДО определяется Положением о правилах приема обучающихся на обучение по дополнительным общеобразовательным программам. Положением о режиме занятий по дополнительным общеобразовательным программам.

Школа организует образовательный процесс в объединениях по интересам, в сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения (кружки, студии, творческие коллективы, ансамбли, театры и т.д.) (далее - объединения), а также индивидуально (работа с солистами, одаренными обучающимися).

Комплектование групп объединений дополнительного образования школы осуществляется в начале учебного года. Обучающиеся зачисляются в состав объединений ДО на основании письменных заявлений родителей.

Школьные объединения дополнительного образования могут посещать обучающиеся 1-10 классов. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

#### ***2.5. Режим занятий в объединениях дополнительного образования***

Режим занятий групп объединений ДО Положением о режиме занятий по дополнительным общеобразовательным программам.

В соответствии с СанПиН, посещение обучающимся занятий более чем в 2-х объединениях не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

С учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ по слуху, количество обучающихся на одном занятии в объединении не должно превышать 10 человек, продолжительность учебных занятий с группой или подгруппой – 40 минут, индивидуальное – 20 минут.

#### ***2.6. Общая характеристика условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ***

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» определяется разработанной и утвержденной Адаптированной дополнительной образовательной программой и локальными актами школы.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются с использованием различных образовательных технологий, специфических приемов и методов обучения, применяемых для учеников с ограниченными возможностями здоровья по слуху, с использованием сурдоперевода.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается.

Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, индивидуальных особенностей вновь набранного контингента обучающихся.

Образовательная деятельность в объединениях дополнительного образования школы осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке), также применяется русский жестовый язык и дактильная азбука.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучающиеся могут быть организованы для участия в массовых школьных и внешкольных (районных, городских, региональных, всероссийских, международных и пр.) мероприятиях (соревнованиях, выставках, концертах, благотворительных акциях и т.д.), к подготовке к которым могут быть привлечены родители (законные представители) обучающихся с целью создания необходимых условий для совместного общения, творчества, труда и (или) отдыха.

С этой же целью родители (законные представители) без их включения в основной состав могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися в работе объединений при наличии условий и согласия руководителей учреждения и объединения.

### **3. Содержание программы**

#### ***3.1. Учебно-тематический план***

Система дополнительного образования в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» в 2023-2024 организуется по следующим направлениям:

- физкультурно-спортивное;
- художественное;

Целью работы объединений *физкультурно-спортивной направленности* является всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

Физкультурно-спортивное направление в учебном плане дополнительного образования представлено следующими кружками и секциями:

- Спортивный кружок «Подвижные игры»;
- Спортивный кружок «Легкая атлетика»
- Спортивный кружок «Спортивный калейдоскоп»

Целью работы объединений *художественной направленности* является развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства, развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирования коммуникативной и общекультурной компетенции обучающихся.

Художественное направление в учебном плане дополнительного образования школы представлено следующими коллективами:

- Коллектив жестового пения «Звездочки»
- Театрально-хореографический коллектив «Мозаика»
- Кружок ИЗО «У Алены»

#### **Учебно-тематический план спортивного кружка «Подвижные игры»**

Программа составлена для возрастной категории 7-10 лет, рассчитана на общее количество часов, реализуемых за 1 год – 136 (в том числе теоретических - 24, практических – 121). Занятия проводятся 1 раз в неделю для обучающихся 1-х классов и 1 раз в неделю для обучающихся 2-5 классов;

разделы	Общее количество часов	теория	практика
Введение. Здоровый образ жизни ЗОЖ. Охрана труда и техника безопасности	8	8	-
Правила проведения подвижных игр, необходимый инвентарь	5	5	-
Спортивные и подвижные игры.	48	-	48
Зимние виды игр	48	-	48
Спортивные эстафеты.	25	-	25
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>24</b>	<b>121</b>

**Введение. Здоровый образ жизни ЗОЖ. Охрана труда и техника безопасности**  
Формирование системы элементарных знаний о ЗОЖ (включается во все занятия).

Значение ЗОЖ. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня, личная гигиена, физические упражнения, отказ от вредных привычек, самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

**Правила проведения подвижных игр, необходимый инвентарь** Правила игр, соревнований, места занятий, инвентарь (включается во все занятия).

Правила проведения игр и соревнований. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах занятий: спортивная площадка, спортивный зал. Оборудование и инвентарь для занятий различными видами спорта.

**Спортивные и подвижные игры;** Подвижные игры. Эстафеты. Упражнение «Высокие деревья». Подвижные игры: «Кузнечики», «Лошадки». «Игра белок», «Разведчики», «Щенок». Эстафета. Упражнение «Боксёры». Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта». «Хвостики». «Паровоз», «Лиса в курятнике», «Чехарда». Эстафета с прыжками с ноги на ногу.

Самостоятельные игры: футбол, прыжки через скакалку, «классики». «Прыжки», «Кто быстрее?», «Самый координированный», «Лиса в курятнике», «Чехарда». Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Чехарда». Эстафета с прыжками с ноги на ногу.

Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Разучивание игр «Мышеловка», «У медведя во бору». Эстафета по кругу. Самостоятельные игры. «Снип – Снап», «Быстрая тройка», Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Прыжки. Преодоление малых препятствий. Игра-эстафета со скакалкой. Разучивание игр «Волк во рву», «Горелки». Эстафета

«Паровозик». Чередование ходьбы и бега. Комбинированная эстафета. Подвижные игры: «Наперегонки парами», «Ловишки-перебежки». Перетягивание каната. Самостоятельные игры «Очистить свой сад от камней»,

**Зимние виды игр:** ТБ при катании на лыжах. Игры. Катание на лыжах. «Трамвай», «Найди себе пару». Игры по выбору. «Быстрый спуск», «Веер», «Паровозик», Игры на лыжах. «Гонки санок», «Попади в цель». Катание на лыжах. Эстафета. Игры:

«Быстрые упряжки», «Кто быстрее приготовится», «Поменяй флажки», «Через препятствия», «Штурм высоты», Эстафета.

Разучивание игр «Идите за мной», «Сороконожки»,

Игры по выбору: снежки, катание на санках с ледяных горок. «Мороз – Красный нос» Игры по желанию учащихся.

Эстафета на лыжах. Ходьба парами, тройками. Снежки, катание на санках с ледяных горок, хоккей. Эстафета на лыжах.

Разучивание игр «Гонки парами», «Будь внимателен», «Горелки».

**Спортивные эстафеты:** Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. «Метко в цель», «Конники-спортсмены». Эстафета прыжками. Самостоятельные игры: ручной мяч, футбол. «Метание в цель», Ловля и передача мяча в движении. «Мяч соседу», «Гуси-лебеди». Эстафета с передачей палочки. Челночный бег. Броски в цель. «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде». Эстафета по кругу. Игры по выбору: «Назови имя», «Бездомный заяц», «Лошадки». Соревнования «Самый, меткий», «Самый быстрый». Игры «Успей поймать», «Космонавты». Соревнование на точность броска мяча в корзину. Самостоятельные игры. «Пустое место», «Часовые и разведчики». ОРУ со скакалкой. Подвижные игры. «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай». Эстафета «Паровозик». «Удочка», «Не урони мяч». Подвижные игры. «Фигуры», «Зайцы, сторож и Жучка», «Через ручеёк». Комбинированная эстафета. Игры по выбору. «Прыжок за прыжком».

Упражнение «Силачи». Игры: «День и ночь», «Волк во рву», «Хвостики», «Падающая палка», Комбинированная эстафета.

Игры по желанию детей. Подвижные игры. «Запрещённое движение», «Ловишки с приседанием». Эстафета с обменом мячей, скакалкой. Игры по выбору. «Точный поворот», «Второй лишний». «Если бы ноги стали руками». Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Разучивание игр «Мышеловка», «У медведя во бору». Эстафета по кругу. Самостоятельные игры. «Снип – Снап», «Быстрая тройка».

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность научиться:

### **Учебно-тематический план спортивного кружка «Легкая атлетика»**

Программа рассчитана на 170 часов за один год. Возраст обучающихся 11-18 лет. Часы распределены следующим образом: 5 кл.- 1 ч., 6 А,Б кл. – 1 ч., 7 кл. – 1ч, 8кл. – 1ч.

разделы	Общее количество часов
1.Физкультура и спорт в России.	10
2.Техника безопасности на занятиях легкой атлетики.	10
3.Основы техники видов легкой атлетики.	20
4.Инвентарь, оборудование мест.	5
5.Общая физическая подготовка	55
6.Специальная физическая подготовка.	25
7.Изучение и совершенствование техники.	35
8.Итоговые занятия, участие в спортивных мероприятиях	10
<b>Итого</b>	<b>170</b>

#### Содержание программы

##### ***1.Физическая культура и спорт в России***

ФКиС - как неотъемлемая часть физического воспитания подрастающего поколения; Единая спортивная классификация и ее значение для развития легкой атлетики; Место легкой атлетики в общей системе физического развития; Легкая атлетика как наиболее доступный для занятий вид спорта. История развития легкоатлетического спорта; Место легкой атлетики в программе Олимпийских игр; Развитие легкой атлетики в России - резерва сборной команды страны; Рекорды легкой атлетики в России.

##### ***2.Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.***

Общие требования к безопасности. Требования к безопасности перед началом занятий. Требования к безопасности во время занятий. Требования к безопасности после завершения занятия. Требования к безопасности в особых ситуациях.

##### ***3. Основы техники видов легкой атлетики:***



Общая характеристика техники легкоатлетических упражнений; Индивидуальные особенности выполнения техники движения; Взаимосвязь техники и тактики во время соревнований.

#### **4. Место занятий, оборудование и инвентарь:**

Беговая дорожка на стадионе и кроссовая дистанция. Места занятий для прыжков и метания; Оборудование мест учебно - тренировочных занятий и соревнований; Инвентарь для учебно - тренировочных занятий и соревнований; Одежда и обувь.

#### **5. Общая физическая подготовка:**

Строевые упражнения. Ходьба и бег. Общеразвивающие упражнения без предметов: Общеразвивающие упражнения с предметами; Общеразвивающие упражнения с отягощениями; Упражнения из других видов спорта.

#### **6. Специальная физическая подготовка:**

Упражнения для развития силы. Упражнения для развития быстроты. Упражнение для развития общей и скоростной выносливости. Упражнения для развития гибкости, растягивания и расслабления мышц. Беговые упражнения

#### **7. Изучение и совершенствование техники.**

Основы техники бега. Бег на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Эстафетный бег. Общие основы техники прыжков. Прыжки в длину с места и с разбега. Тройной прыжок с места и с разбега.

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность научиться:

Основам техники в легкой атлетике, использованию спортивного инвентаря, выполнению общефизических и специальных упражнений, гибкости и выносливости.

### **Учебно-тематический план спортивного кружка «Спортивный калейдоскоп»**

Содержание данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется Адаптированной дополнительной общеобразовательной программой КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1». Программа рассчитана на общее количество часов, реализуемых за 1 год – 306.

Занятия проводятся в соответствии с составленным руководителем физвоспитания А.С.Вайманом- и утвержденным директором школы расписанием занятий. Расписание составлено в соответствии с рекомендуемым режимом занятий по дополнительным общеразвивающим программам в том числе для детей с ограниченными возможностями (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014), а также с учетом пожеланий родителей ([законных представителей](#)) несовершеннолетних обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Нагрузка распределена следующим образом: длительность занятия – 40 минут, наполняемость занятия – не более 15 человек. Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста.

Возраст обучающихся 13-18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Организация в образовательных учреждениях физкультурно - спортивных кружков – одно из перспективных направлений работы по формированию здорового образа жизни, привлечения учащихся к систематическим занятиям физкультурой и спортом.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры. На состояние здоровья наших детей оказывает существенное влияние неблагоприятные социальные факторы, экологические, климатические условия, а именно:

- наследственность;
- неблагоприятная экологическая обстановка;
- компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая громкая музыка; образ жизни (который оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья).

В целях достижения у детей запаса прочности здоровья, развития двигательных способностей, улучшения физической подготовленности разработана программа спортивного кружка «**Спортивный калейдоскоп**» в рамках физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности.

### **Цели и задачи**

**Цель:** сохранение, укрепление и развитие здоровья, повышение иммунитета, физическое совершенствование, формирование у воспитанников основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### *Оздоровительные*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Укрепление всех групп мышц

#### *Образовательные*

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Развитие двигательных способностей детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).
3. Формирование у детей умения и навыков правильного выполнения спортивных заданий

#### *Воспитательные*

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
2. Воспитание положительных черт характера.
3. Воспитание чувства уверенности в себе.

### **Программа реализуется посредством основных методов работы:**

- метод тренировки
- игровой метод
- соревновательный метод
- наглядные методы
- групповые и игровые формы работы
- организация «спортивных дней» - вторник и четверг, в которые каждая перемена является динамической и все желающие могут провести ее в спортивном зале.

### **Условия для успешного проведения коррекционно-оздоровительных занятий:**

- занятия проводятся в свободное время от учебных занятий
- в спортивном зале, на спортивной площадке в спортивной форме, удобной обуви
- наличие разнообразного спортивного оборудования и инвентаря
- создание эмоциональной положительной обстановки
- учет нагрузки и дозировки упражнений. Нагрузка должна возрастать постепенно, соблюдая принцип «от простого к сложному»
- каждое мероприятие носит развивающий характер, продумана активность, самостоятельность, творчество и индивидуальность каждого учащегося
- учитываются интересы, потребности учащегося
- учет времени и длительности проведения занятия
- мероприятия носят игровой характер.

#### Содержание программы:

Наименование разделов:	Количество часов
Лёгкая атлетика	77
Льжные гонки	80
Спортивные эстафеты и подвижные игры	80
Соревнования	69
Всего	306

Целью работы объединений *художественной направленности* является развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства, развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирования коммуникативной и общекультурной компетенции обучающихся.

**Художественное направление** в учебном плане дополнительного образования школы представлено следующими коллективами:

- Коллектив жестового пения «Звездочки»;
- Театрально-хореографический коллектив «Мозаика»;
- Студия ИЗО «У Алены»

#### **Учебно-тематический план коллектива жестового пения «Звездочки»**

Программа рассчитана на общее количество часов, реализуемых за 1 год – 153 (в том числе теоретических – 12 часов, практических 141 час).

№	Разделы и темы.	Количество часов
---	-----------------	------------------

		Младшая группа		Старшая группа	
		теория	практика	теория	практика
1	Введение. Жестовый язык. Искусство жестовой песни.	6	-	6	-
2	Автоматизация произносительных навыков.	1	4	0	4
3	Обучение восприятию музыки. Эмоции и настроение.	-	5	-	20
4	Обучение движениям под музыку. Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения	-	5	-	20
5	Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.	-	18	-	30
6	Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях	-	6	-	15
7	Участие в конкурсах творчества различного уровня	-	3	-	8
8	Резервные часы		3	-	2
9	Итого	36 часов		100 часов	
Общее количество - 136 часов					

***1. Введение. Жестовый язык. Искусство жестовой песни.***

Искусство жеста. Калькирующий и смысловой перевод.

Жестовая песня как особый жанр позволяющий осваивать личностную культуру человека.

***2. Автоматизация произносительных навыков***

Словарная работа и нотирование текста (ударение, фразовые и синтагматические паузы). Заучивание отрывков текста. Работа с учителем-дефектологом. Отработка артикуляции Автоматизация произносительных навыков. Работа над интонацией, темпом, слитностью речи, звукопроизношением.

***3. Обучение восприятию музыки. Эмоции и настроение.***

Знакомство с содержанием песни. Восприятие музыки. Эмоции и настроение. Просмотр иллюстративного материала по теме. Беседа педагога.

Анализ песни (текста, темпа, ритма, мелодии) Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.

Темп исполнения музыки и динамические оттенки музыки.

***4. Обучение движениям под музыку.***

Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения Движения в соответствии с характером музыки.

Отработка исполнения песни жестовым языком (с одновременной артикуляцией)  
Различение в музыке настроений, чувств, характера человека. Исполнение песен с хореографическими элементами.

Исполнение произведения под музыку с жестами и синхронной артикуляцией.  
Работа перед зеркалом. Синхронизация исполнения коллективом обучающихся. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне.

**5. Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.**

Отработка эмоциональной окраски, чувственного содержания песни. Образы в музыке, выразительные средства. Инсценировка песни. Работа над движениями, хореографической обработкой номера.

**6. Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях.**

Номера, подготовленные кружковцами, являются неотъемлемой составляющей всех общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, День матери, Новый год, 8 марта, День Победы, Последний звонок и т.д.). Репетиции, составление программ, работа с ведущими, привлечение к участию в номерах родителей и педагогов.

**7. Подготовка к участию в конкурсах творчества различного уровня**

Одной из форм оценки эффективности работы кружка является результативность участия в фестивалях творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья различного уровня («Ростки талантов», «Свет нашей души», «Поверь в себя», «Открытые горизонты», и т.д.), осуществление социально-значимой деятельности через участие в мероприятиях, организованных администрацией районов, города и края («Поддержим ребенка», «День защиты детей», и т.д.), благотворительные концерты ( в ДК ВОГ, в территориальных центра помощи семье и детям районов города и т.д.).

**8. Резервные часы**

Работа с по подготовке концертных номеров к торжественному мероприятию, посвященному выпуску из начальной школы.

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность научиться:

владеть: пластикой тела, рук, ног, головы в время исполнения песни ( мимики, пантомимики и др.) основами художественного жестового перевода.

Уметь: концентрировать свои усилия по достижению цели, определять и передавать в движении характер и темп музыки, выразить в песне свое внутреннее состояние – задор, веселье, приветливость и т.д.

Иметь: адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей, музыкально – ритмическую память;

**Учебно-тематический план театрально-хореографического коллектива  
«Мозаика»**

Программа реализуется в объеме 306 часов в 1-10-х классах.

1-3 классы – 2 часа, 4-5 классы – 1 час, 6-7 классы – 2 часа; 8 класс – 1 час; 9-10 классы – 3 часа

№	Наименование раздела	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	Итого
---	----------------------	----------	----------	----------	----------	-------

1	Правила техники безопасности	1 ч.	1 ч.	1 час	1 ч.	4 ч.
2	Ритмика	12 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.	48 ч.
3	Упражнения для улучшения гибкости	3 ч.	3 ч.	2 ч.	2 ч.	10 ч.
4	Общеразвивающие упражнения	12 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.	48 ч.
5	Изучение основных теоретических понятий	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	8 ч.
6	История танцевального искусства	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	8 ч.
7	Изучение рисунка танца	9 ч.	9 ч.	9 ч.	9 ч.	36 ч.
8	Музыкальная грамота	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	8 ч.
9	Исполнение танцевальных элементов	25 ч.	25 ч.	25 ч.	25 ч.	100 ч.
10	Репетиция танцевальных комбинаций	8 ч.	8 ч.	8 ч.	8 ч.	32 ч.
11	Итоговое занятие	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	4 ч.

### Содержание учебно-тематического плана

#### Вводные занятия.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства -хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

#### «Ритмика»

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма. При этом в первую очередь, следует обратить внимание на те навыки, развитие которых не могут в полной степени обеспечить другие дисциплины учебного плана. К ним относятся: умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и, особенно, умение согласовывать музыку с движением.

На занятиях «Ритмика» учащиеся слушают классические мелодии, современную музыку, изотерические мелодии, музыку для души, анализируют, разбирают музыкальные произведения.

#### Азбука классического танца

Изменение позиции рук и ног. Pile , Port de bra , Releve ,Battemen ,Grand plie ,Rond

de jambe, основные движения " Allegro ", расширение знаний в области классических терминов «па», изучение и исполнение классического экзерсиса. Выполняя движение классического экзерсиса, дети приобретают aplomb , выразительность и четкость в движениях, что важно для любого танцовщика. Оздоровительный момент экзерсиса — это развитие выносливости, физических данных и исправление физических недостатков.

### **История танцевального искусства.**

Цикл бесед знакомит с разнообразными видами и жанрами хореографии:

Бальные танцы - танго, вальс, полька, краковяк.

народные танцы - русские народные, испанские танцы, танцы Казахстана, Китая, Африки, Индии.

Особенности восточного танца - Турция, Сирия, Египет.

Классический танец - история балетного искусства, танец - как вид искусства, искусство миллионов.

Современные танцы XXI века - чарльстон, рок - н - ролл, свободные танцы, джазовые танцы, твист, танец модерн.

### **Танец сегодня.**

Беседы знакомят с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве, рассказывают о выдающихся танцорах нашего времени.

Самая титулованная пара России Тимохин Дмитрий и Анна Безикова. Вечернее танго в Буэнос-Айресе. Стремление быть не как все (Московская академия хореографии) Анастасия Волочкова. Музыкальная таблетка (о лечебной силе музыки). Жизненная энергия, шоу - балет «Тодес» (энергия танца, составляющая часть здоровья). Две грани искусства. На всё нужна сноровка (о курьёзах во время выступления на сцене). Учитель танцев. Танец живота - красота и здоровье. Если болезнь нельзя вылечить, её можно затанцевать, (психотерапевтическая роль танца). Поговорим о ...

### **Игровые технологии.**

«Человеком можно стать, только играя», утверждал Ф.Шиллер. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя, и мир в котором живет.

С позиции личностного подхода игра представляет поле, в рамках которого происходит самоопределение и идет процесс «вращения» личности. Личностное самоопределение - это не что иное, как попытка самому себе ответить на вопрос «что есть «Я» в этом мире?». Лишь воспринимая себя в соответствии с другими, можно сформироваться как личность. Личностный подход реализуется посредством деятельности, которая имеет не только внешние атрибуты совместности, но и своим внутренним содержанием предполагает сотрудничество, саморазвитие субъектов учебной деятельности, проявление их личностных функций: мотивирующей, о посредующей, коллизийной, критической ориентирующей автономности, творчески преобразующей и само - - реализующей. Игра в достаточной мере способствует становлению этих функций.

Роль игры в обществе исторически менялась, но она всегда была фактором развития культуры.

Особое место игра всегда занимала и продолжает занимать в сфере культуры и искусства.

В искусстве танца игра, по мнению И. Хейзинга, присутствует в еще большей мере «О каком бы народе или эпохе не шла речь», - пишет он, всегда можно сказать в самом полном смысле слова, что Танец есть сама Игра, более того, представляет собой одну из самых чистых и совершенных форм игры» (333, с. 186).

Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение, как, например, в менуэте или кадрили.

Игровые технологии программы:

- Сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию». «Я в музыке услышу кто ты, что ты». «Музыкальный теремок». «Игры на развитие актёрского мастерства»

### **Интегрированные занятия.**

Совместный процесс прослушивания музыки помогает мне заинтересовать и приобщить детей к сокровищам музыкальной культуры, подсказать неожиданные замыслы будущих танцев детям старшей возрастной группы, которые делают творческие попытки и пробы самостоятельного сочинения танцевальных произведений. Приступая к постановочной работе, дети знакомятся с различной литературой, которая помогает ощутить атмосферу эпохи, культуры, национальной особенности пластики танца. Интерес к работе над образом создает мотивацию к изучению исторических, литературных, музыкальных материалов, что является составляющими элементами интегрированных занятий программы. Моё обоснование введения интегрированных занятий по искусству в программе «Солнечный мир танца» составляют такие факторы, как общность целей интегрируемых учебных предметов искусств, соблюдение принципов дидактики с учётом специфики разных видов искусств, возрастные и индивидуальные особенности детей, органическое единство разных видов ощущений в познании действительности, окружающего мира. Учитывая принцип дидактики, учебный материал для программы отбирался с точки зрения его доступности, жизненности, практической воспитательной направленности. Преимущество интегрированных занятий:

повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности учащихся;

способствует формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;

способствуют развитию устной и письменной речи, помогают глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность;

способствуют развитию музыкальных умений и навыков;

позволяют систематизировать знания;

способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);

обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания.

Так в процессе изобразительной деятельности учащиеся изучая строение объектов, изображение их пространственного положения, форму, вместе с тем одновременно познают и законы красоты. В процессе чтения чувства обогащаются, становятся более полными и глубокими, танец не может существовать без чувств, эмоций. Чтение художественной литературы, прослушивание и разбор музыкальных произведений способствуют развитию музыкальных умений и навыков. Изображение художественных образов танца помогает учащимся понять смысл танца, характер образов и стиль исполнения.

Интеграция четырех предметов: литературы, хореографии, изобразительного искусства и музыки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, в мир танца, помогают развитию тонкого эстетического вкуса, умения понимать и ценить искусство и красоту.

Интегрированные занятия. Данное занятие было создано для учащихся прошедших программу, для учащихся которые уже имеют определённый баланс знаний по



хореографии, музыке, литературе. Занятия способствуют непринуждённому получению навыков, развивают «самость», снимают перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Вид деятельности ребёнок может выбирать самостоятельно, педагог только предлагает. На занятиях учащиеся прослушивают мелодии, и возникшие ощущения выражают или через танцевальные движения, или через рисунок, или через художественное слово. Импровизация -- один из главных элементов данного занятия. Если учащийся изучает по программе восточный танец или современный, то на занятиях предлагается придумать и смоделировать костюм, изобразив его на бумаге, или изобразить костюм для себя с учётом своей индивидуальности, а также предлагается пофантазировать о новой постановке танца, когда педагог предлагает новую мелодию или учащийся приносит на занятие понравившуюся ему музыку.

Задачи занятия:

- раскрыть потенциальные способности;
- закрепление музыкальных и хореографических знаний;
- увеличить границы самостоятельного творчества;
- содействовать личностному самоопределению.

### **Репетиционно - постановочная работа**

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар. Также проводится анкетирование учащихся в начале года по принципу «нравится» - «не нравится», «интересно» - «не очень интересно». Результаты анализа и анкетирования помогают подобрать правильно не только репертуар танцевальных постановок, но и музыкальный репертуар и темы бесед для раздела «Танец сегодня».

Дети очень интересуются жизнью в других странах, поэтому в репертуаре есть любимые нами и нашими зрителями танцы народов мира «Восточный», «Испанский», «Цыганский». Современная жизнь также предоставляет разнообразный интересный материал.

Известно, что увлечения детей современными зажигательными ритмами разнообразных танцевальных жанров с использованием трюков не менее сильно, чем классическим танцем. Поэтому в нашем репертуаре есть и современные танцы: «Кукарача», «Мне на месте не сидится», «Трио в шляпах», «Танец с тростью», «Снег» и другие.

Вынашивая ту или иную тему, обдумывая хореографические средства, какими будет решаться номер, всегда необходимо помнить: для кого именно предназначена постановка.

Дело в том, что для того чтобы поставить танец, необходимо учитывать физические данные, возраст ребенка, тип характера. Так, например, если занятие проводится с «меланхоликом», то танец будет выбран на медленную музыку, которая будет являться отражением лирического образа, но такой танец противопоказан «холерикам». Не менее важно, чтобы заложенные в танец мысли, воссозданные реальные события или сказка волновали детей, были очень близки к их душевному миру. Ведь дети чутки не только к внешней стороне танца, но и к идеям, к нравственному заряду каждой картины, потому что они хотят и делают это для себя, для своей души.

### **Театральные занятия**

Каждый новый танец становится для ребенка «открытием ума, сердца и души». Душа ребенка самобытна, индивидуальна. Для каждого ребенка необходим индивидуальный подход. Индивидуальные занятия 3-го и 4-го года обучения направлены

на:

- развитие творческой индивидуальности;
- развитие коммуникативного воображения;
- развитие логического мышления;
- развитие изобретательности; - формирование устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

Индивидуально-дифференцированная форма организации образовательного процесса наиболее сложная, так как требует уровня высокой профессиональной культуры и педагога. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как ребенка, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, что педагог создает в группе насыщенные, разнообразные эмоционально-личностные и пространственно-предметные условия, побуждающие ребенка самостоятельно избирать деятельность, организовывать вокруг себя предметное пространство и общение.

#### **Итоговые занятия и досуговые мероприятия**

В роли итоговых занятий выступают конкурсno-игровые программы, урок-концерт, викторина «Путешествие в мир танца», игровые программы. Досуговые мероприятия — это походы в лес, вечера отдыха и игровые программы

Программы итоговых и досуговых мероприятий придуманы и составлены самим педагогом.

### ***4. Ожидаемые результаты реализации адаптированной программы дополнительного образования***

Результативность работы по дополнительным образовательным программам определяется Положением о форме и периодичности аттестации обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу всех видов образовательных программ: основного и дополнительного. Они обеспечивают связь между основным и дополнительным образованием. Система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода:

выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития, позволяющего определять динамическую картину развития обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны

ближайшего развития ребенка.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы: личностные, метапредметные.

#### **Личностные результаты:**

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные,

коммуникативные).

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- создать в образовательной организации единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого обучающегося с ОВЗ;
- сохранить государственные гарантии бесплатности и доступности дополнительного образования детей;
- расширить направления деятельности, предусмотренные в системе дополнительного образования детей, для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся с ОВЗ в объединениях дополнительного образования;
- обеспечить увеличение числа обучающихся с нарушением слуха, принимающих участие в конкурсных мероприятиях различных уровней и направленностей;
- обеспечить привлечение родителей (законных представителей) к участию в работе системы дополнительного образования школы;
- содействовать развитию инновационной деятельности в системе дополнительного образования школы;
- обеспечить полноценную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### ***5. Оценка эффективности и результативности работы школы по реализации Адаптивной дополнительной общеобразовательной программы***

Целевые индикаторы и показатели эффективности и качества работы системы дополнительного образования КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» :

- охват обучающихся занятиями в объединениях дополнительного образования школы и города (связь с социумом);
- сохранение контингента в системе дополнительного образования школы;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- уровень социальной адаптации лиц с ОВЗ;

Способом презентации результатов работы системы дополнительного образования школы могут быть:

- итоговые выставки творческих работ;
- концертно-постановочная деятельность художественных объединений;
- презентации итогов работы объединений дополнительного образования;
  - Участие в благотворительных акциях;
  - Трансляция опыта педагогов ДО в рамках работы консультационного пункта, на сайтах педагогических сообществ.

## Список литературы

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: -М.: 2002.
3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. - М. 2000.
4. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. - № 9. - С. 21 - 23. 5. festival. 1september.ru.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. - 192 с.
6. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.
7. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М.,2010.
8. Н.А.Салык. Требования к организации внеурочной деятельности. <http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.
9. С.А. Федорова Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой , №12 , 2012
10. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326
11. Часть 4 статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
12. Пункт 3 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
13. Часть 4 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
14. Часть 5 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
15. Часть 1 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
16. Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
17. Часть 3 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)
18. Часть 9 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

19. Часть 5 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

20. Часть 3 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

21. Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

22. Часть 11 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)