

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
МО учителей-дефектологов


Гагаринова Н.В.
Протокол №1

от "28" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Сидорова А.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Подтел Т.В.
Приказ № 56-од.

от "28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

для 1–2 классов

на 2024/2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»	9
1 КЛАСС	9
2 КЛАСС	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Личностные результаты	20
Метапредметные результаты	21
Предметные результаты	24
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 1 класс	31
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 2 класс	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.1), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1-2 класса, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету.

В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по развитию слухового восприятия и техники речи в соответствии с годом обучения (по классам).

В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более

полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, маракасов, треугольника, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые

сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при использовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса как с точки зрения восприятия неречевых звучаний, так и в области развития речевого слуха и произносительной стороны речи.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствие с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны

достигать следующих результатов в освоении курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику); соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

Организация фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1-2 классах по одному часу в неделю. Продолжительность занятия в 1 классе составляет 35 минут, во 2 классе - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
ВАРИАНТ 2.2.1**

Распределение часов по классам

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю		
		I	II	Всего
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	2

1 КЛАСС

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире;

- восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- восприятие речи с помощью индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие шёпотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом);

- восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению;

- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

- неречевой материал содержит разные по акустическим характеристикам звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне звучания. Восприятие неречевых звучаний производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие

животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.;

- восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения навыков устной коммуникации и приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и музыки в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи.

Обучающиеся воспринимают на слух с помощью слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов (на оптимальном расстоянии) знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

- 1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различение имен и фамилий обучающихся; простейших приказаний и поручений; вопросов; целевых установок (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);
- 2) речевого материала, относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.; определяют и воспроизводят ритм слов; определяют количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; начало

и конец словосочетаний; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы).

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний.

В процессе обучения слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные школьники воспринимают и различают на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы). Определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен, звучащие игрушки; направление звука (спереди, сзади, справа, слева); число звуковых сигналов и воспроизводят их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.). Воспроизводят силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания. Различают и воспроизводят слитное и прерывистое звучание; шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки, песен.

Обучающиеся на занятиях различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный, спокойный — бодрый) и средства музыкальной выразительности (быстрый — медленный, громкий — тихий, плавный — резкий); отличают музыку от песни; хоровое исполнение от сольного.

Техника речи

Работа над техникой речи включает:

- выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова;
- формирование произносительной стороны речи, подразумевающее отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах, дифференцированное произношения звуков в слогах и словах,

дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов.

2 КЛАСС

(1 час в неделю, 34 ч. в год).

Занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает:

- 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний;
- 2) восприятие и различение музыки;
- 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Формирование речевого слуха и речи у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся тесно связано между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения. На фронтальных занятиях речевое поведение детей формируется на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов).

Со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися работа по развитию слухоречевых

навыков предусматривает: выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи с помощью слуховых аппаратов (и без них) или кохлеарных имплантов; интенсивное развитие остаточного слуха; усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи; обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках; развитие связной речи; совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов социальной адаптации; формирование навыков коммуникативного общения.

Развитие слухового восприятия

Содержание работы по развитию восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

С обучающимися работа по развитию слухового восприятия проводится на *трёх уровнях*: различение, опознавание и распознавание.

Различение — восприятие обучающимися на слух речевого и неречевого материала, который использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании материальных опор (предметов, картинок, табличек, макетов, схем и т. д.).

Опознавание — восприятие обучающимися на слух речевого и неречевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание — восприятие обучающимися на слух речевого и неречевого материала, незнакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

В основе работы по развитию слуха лежит слуховая тренировка восприятия устной речи, неречевых звучаний и музыки с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохлеарных имплантов. При этом большое внимание уделяется устной речи обучающихся, которая сопровождает слуховую работу в виде отчётов, повторений, ответов на вопросы и т. д.

Развитие речевого слуха осуществляется на основе дифференцированного содержания обучения восприятию речи на слух в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся в отношении характера речевого материала, способа его предъявления, а также условий, в которых осуществляется слуховая тренировка. На фронтальных занятиях речевой материал предъявляется или сразу на слух, или после короткой тренировки в восприятии его слухозрительно. Обучающимся со значительным снижением слуха в области основных речевых частот и низким уровнем развития речи речевой материал предъявляется сначала слухозрительно, а потом на слух.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится с использованием разных видов речевой деятельности на речевом материале различной степени сложности. Речевой материал, предъявляемый на занятии, в основном должен быть знаком обучающимся по значению. Вместе с тем постепенно включается и незнакомый по значению материал. При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Речевой материал подбирается не по грамматическому или фонетическому принципу. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость

в бытовых ситуациях и в ходе учебно-воспитательного процесса.

Восприятие и различение на слух речи.

Направление включает в себя восприятие на слух с помощью слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, небольших текстов):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности, целевые установки;

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «До свидания, лето!», «Ягоды», «Грибы», «Осенний лес», «Осень», «Перелётные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «День защитника Отечества», «Мама всякие нужны», «Транспорт», «Весна», «Насекомые», «Весной в лесу», «Наша страна – Россия».

Обучающиеся должны уметь не только воспринимать ранее пройденный материал, но и вести диалог с одноклассниками и учителем класса. При восприятии речевого материала применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся и цели занятия, с учётом дидактического принципа «от простого к сложному»: выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации; выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их;

восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи, обучающиеся определяют и воспроизводят темп и характер речи учителя и одноклассников; начало и конец предложения; количество слов в предложении и их последовательность; воспроизводят ритм слов в предложении; определяют и воспроизводят паузы в предложении; воспринимают и воспроизводят логическое ударение в предложении; речевой материал с записи (сказки, стихи, рассказы).

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний.

Во время работы в этом направлении у обучающихся совершенствуются умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы). Обучающиеся определяют направление звука (слева, справа, сзади, спереди); высоту тона (высокий - низкий), длительность звука (долгий - короткий), силу звука (громкий - тихий); определяют и воспроизводят темп звучания (быстрый - медленный) и ритм звучания (чередование долгих и коротких звуков, акцентов); отличают музыку от разговора, музыку от пения, пение от разговора; различают голоса учителей и одноклассников. Различают шумы (в количестве от 3 до 5) по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т. д.

Восприятие и различение музыки.

Во время работы над восприятием и различением музыки и песен

обучающиеся различают характер и настроение музыкальных ритмов, музыкального произведения (песни известных композиторов, современные танцевальные мелодии, классические произведения); отличают хоровое исполнение от сольного.

Техника речи

Формирование произносительной стороны устной речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). При этом постановка и коррекция звуков речи проводится учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях, а на фронтальных — осуществляется только закрепление и автоматизация уже поставленных звуков.

Формирование произносительных навыков у обучающихся в первую очередь происходит на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Для закрепления правильного произношения на фронтальных занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика. Наиболее часто этот приём используется во время проведения фонетических (речевых) зарядок в начале занятия.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала для закрепления и правильного произношения, выбор заданий учитель осуществляет с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, а также с учётом дидактического принципа «от простого к сложному» и в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения

произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа: переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

При закреплении правильного произношения применяются различные виды работы: изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение текстов стихотворений; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность обучающегося с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;
- развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми;
- развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой

активности;

- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию

и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- умение осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи,
- умение моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров,
- умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка,
- умение активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера,
- умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации,
- умение говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов (до 5 – 10 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз из 4—6 слогов (первое полугодие), из 7—8 слогов (второе полугодие), правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);

- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале — самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен;
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в самостоятельной речи);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- воспринимать слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- использовать освоенный словарный запас и грамматические средства для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- определять и воспроизводить ритм слов;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, и др.;
- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритм, высоту звучания (высокая, средняя, низкая);
- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навык устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слушающими детьми и взрослыми;
- эмоционально воспринимать музыку (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

- знать названия прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- владеть тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально-ритмической деятельностью, в том числе её восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- воспроизводить ритмы, предложенные учителем (марша, вальса).
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 9 – 11 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть,

в самостоятельной речи;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударный и безударный слог; определять место ударного слога;
- разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки

на звонкие и глухие;

- воспроизводить четырёх-, пятисложных знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
- делать паузы, выделяя синтагмы (сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте) во фразах, состоящих из большого количества слогов;
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- выражать с помощью усвоенного словарного запаса и грамматических средств свои мысли и чувства в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.
- определять и воспроизводить темп и характер речи учителя и обучающихся;
- определять начало и конец предложений, количество слов в предложении и их последовательность;
- воспроизводить ритм слов в предложении, паузы, логическое ударение;
- определять направления звука; высоту тона;
- отличать музыку от разговора, музыку от пения, пение от разговора;
- различать голоса учителей и одноклассников;
- различать ритмы и воспроизводить их;
- различать шумы (в количестве от 3 до 5) по темам: «Голоса животных

и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т. д.

- различать характер музыкальных ритмов, музыкального произведения; отличать хоровое исполнение от сольного;
- на слух и слухозрительно воспринимать речь окружающих, а также использовать её при коммуникации;
- осуществлять контроль за собственным произношением;
- владеть фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речью;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 1 класс

Номер недели	Сроки проведения	Тема урока	Количество часов
I четверть			
1-2		Школа. Песня «Белые кораблики».	2
3		Класс. Музыкальные игрушки (дудка, барабан).	1
4-5		Учебные вещи. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка).	2
6		Осень. Фрукты. Овощи. Музыкальные произведения: марш, вальс.	1
7-8		Домашние животные. Голоса домашних животных. Музыкальные произведения: марш, вальс.	2
II четверть			
9-10		Дикие животные. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька	2
11-12		Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы).	2
13-14		Наступление зимы. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение. Песня «Маленькая ёлочка».	2
15-16		Скоро наступит Новый год! Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение. «В лесу родилась Ёлочка».	2
III четверть			
17-18		Зимние забавы. Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Г. Свиридов.	2
19-20		Мой родной край, город. Неречевые звучания. Звуки родного города(сильный ветер, метроном).	2
21-22		Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».	2
23		Защитники Отечества. Песни. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	1
24		Мамин день. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Хоровое, сольное исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	1
25		Транспорт. Звуки транспорт. Мужской голос. Сольное исполнение. Песня «Крокодила Гены»	1
IV четверть			
26-27		Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	2
28-29		Весна в природе. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер. К. Бобеску	2

		«Лес» из сюиты «Лесная сказка».	
30-31		Игрушки. А. Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко); длительность звука (долго, кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание.	2
32-33		Здравствуй, лето! Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Римский-Корсаков «Полёт шмеля». Темп. Характер.	2

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Номер недели	Сроки проведения	Тема урока	Количество часов
I четверть			
1-2		До свидания, лето! Песня «Вместе весело шагать».	2
3-4		По лесным тропинкам /осень в лесу/ Песня «Вместе весело шагать».	2
5-6		Осенние цветы. Музыкальные игрушки: барабан, бубен, дудка.	2
7-8		Грибы. Музыкальные игрушки: барабан, бубен, дудка, маракасы.	2
II четверть			
9-10		К.И. Чуковский «Муха Цокотуха» (восприятие фрагмента сказки) Танцевальные ритмы: лезгинка, цыганочка, полька	2
11-12		Текст сказки К.И. Чуковского «Тараканище»/восприятие фрагментов сказки/ Музыкальные инструменты: труба, гитара, баян, скрипка.	2
13-14		Приметы зимы. Стихотворный текст С.Я. Маршак. Декабрь. Новогодняя песня «Маленькая ёлочка».	2
15-16		Новогоднее ассорти. Новогодняя песня «В лесу родилась Ёлочка».	2
III четверть			
17-18		Зимние забавы. Д.И. Хармс. Что это было? Песня «Кабы не было зимы».	2
19-20		Зимующие птицы. Текст «Старый воробей Сидор». Голоса зимующих птиц.	2
21-22		Наша Армия родная. Л. Кассиль «Памятник советскому солдату». Военные марши.	2
23-24		Международный женский день. Семья. Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине». Песни, посвящённые маме.	2
25-26		Весна. Звуки природных явлений: капель, дождь, гроза.	2
IV четверть			
27-28		День космонавтики. «Песня о Родине» Лебедев-Кумач.	2
29-30		Перелётные птицы. Голоса перелётных птиц. К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».	2
31-32		День Победы. Песня «День Победы» Д. Тухманов. Шум военной техники.	2
33-34		Насекомые. Звуки насекомых /жужжание пчел, мухи, шмеля/.	2

