

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
МО учителей предметников
 Кехлер Л.А.
Протокол №1

от " 27 " августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Сидорова А.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Подтеп Т.В.
Приказ № 56-о.д.

от " 28 " августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 5 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Дурницкая Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Барнаул
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для 5 класса для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2.) на уровне начального общего образования составлена на основе:

требований к результатам освоения программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,

федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2) Литературное чтение (для 1 дополнительного, 1–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы),

а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 5 класса используется учебно-методический комплект:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 4 класс. В 2-х частях – М.: «Просвещение», 2021г.

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4класс.- М: Просвещение. Источник: <http://school-russia.prosv.ru>

В соответствии с требованиями ФАООП НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

приобретение элементарных грамматических знаний, умений и навыков, подготавливающих к изучению систематического курса грамматики;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

Согласно календарному учебному графику КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» на 2024/2025 учебный год в 5 классе 34 учебных недели. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2024/2025 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса рассчитана на 136 учебных часов.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2. духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7. ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Специальные условия реализации учебного предмета «Литературное чтение»

Основные методические требования:

развитие у обучающихся с нарушенным слухом и речи наглядного, наглядно-образного, словесно-логического мышления на основе содержания данного курса;
создание условий для накопления обучающимися специальных терминов, метаматематических понятий, лексики, выражающих временные и пространственные отношения, и т.д;

проведение на уроках специальной работы над терминологической и тематической лексикой учебной дисциплины, а также над лексикой, необходимой для организации учебной деятельности в целях её понимания, усвоения и запоминания обучающимися, развития у них восприятия (слухозрительно и на слух) и достаточно внятного воспроизведения, адекватного применения в различных видах деятельности;

работа над новым речевым материалом на этапах закрепления и повторения учебного материала, при словарной работе, на фонетической зарядке;

развитие общеучебных умений: наблюдать за объектами изучения, выделять их существенные признаки, сравнивать, обобщать, делать выводы и доступно о них рассказывать;

обеспечение многократного повторения программного материала, последовательно усложняя и раскрывая новые элементы содержания того или иного раздела (темы);

адаптация предлагаемого тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

При организации процедур мониторинга требуется соблюдения условий, связанных с внесением отдельных изменений – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушенным слухом. Данные изменения включают:

изменение при наличии объективной необходимости временного режима выполнения контрольной (иной проверочной) работы – в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающихся (увеличении времени на выполнение работы, в предоставлении возможности для отдыха и др.);

обязательную проверку точности понимания обучающимися содержания словесных инструкций к заданиям;

адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, включая использование устных и письменных инструкций, упрощение многословные и / или сложных словесных формулировок;

специальную психолого-педагогическую помощь (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья обучающегося, направленную на создание и поддержание эмоционального комфортного климата во время проведения оценочных мероприятий.

Методические требования к работе по развитию слухового восприятия и обучению произношению

осуществление на каждом уроке:

коррекционной работы через использование специальных приёмов, обходных путей обучения,

контроля за восприятием устной речи, произношением и исправлением допускаемых ошибок.

целенаправленное осуществление развития словесной речи в устной и письменной формах, навыков устной коммуникации;

объяснение учебного материала на основе словесной речи – устной и письменной при обязательном применении современных образовательных средств, в том числе, цифровых, а также методических приемов, способствующих пониманию обучающимися с нарушениями слуха нового речевого материала (например, показ иллюстрации, предметов и др., подбор из числа знакомых обучающимся синонимов к новым словам и словосочетаниям, синонимических выражений к новым фразам);

использование учителем жестовой речи (в случае затруднения понимания обучающимися речевого материала, предъявленного в словесной форме) с обязательным повторением данного материала учителем и обучающимся устно или письменно;

использование обучающимися отдельных жестов (жестовой речи) (при затруднении самостоятельно выразить свои мысли в словесной форме) с обязательным воспроизведением учителем данного материала в словесной форме, затем обучающимся и всеми обучающимися класса в устной и /или письменной форме;

проведение упражнений, связанных с восприятием на слух и зрением, достаточно естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности;

использование на четверть не менее 15-20 речевых единиц при развитии слухового восприятия;

проведение на каждом уроке фонетической зарядки

проведение работы по закреплению у детей умений говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи.

Методические требования к использованию на уроках цифровых технологий

использование цифровых технологий, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа с целью осуществления доступности, вариативности, наглядности обучения, обратной связи педагогов с обучающимися, построения индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучения с применением интеллектуальных систем поддержки;

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия. Предлагаемый обучающемуся материал адаптируется с учетом слухоречевых возможностей.

Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение»

5 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов, из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю))

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работастекстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.
Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). поступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элементы чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение

ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практиче ские работы	
1	Летописи. Былины. Жития	7ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2	Чудесный мир классики	15ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
3	Поэтическая тетрадь	16ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
4	Литературные сказки	9ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5	Делу время – потехе час	10ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
6	Страна детства	14ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
7	Природа и мы	18ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
8	Родина	6ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/

					subject/lesson/
9	Страна Фантазия	4ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
10	Зарубежная литература	3ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
11	Внеклассное чтение	34ч			https://resh.edu.ru/subject/lesson/
	Итого	136ч			

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы по возможности
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские и лаборатор ные работы		
Летописи. Былины. Жития (7ч)						
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1				
2.	Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	1				
3	Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	1				
4.	Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/
5.	Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/main/212256
6.	«Житие Сергия Радонежского»	1				
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/
Чудесный мир классики (15ч)						

8.	А.С.Пушкин. Биография	1				
9.	А.С.Пушкин «Няне».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/
10.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1				
11.	А.С. Пушкин «Туча».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	1				
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
15.	М.Ю.Лермонтов. Биография	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
16.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
19	Л.Н.Толстой «Детство».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
20	Л.Н.Толстой «Детство».	1				
21	А.П.Чехов «Мальчики».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/

22	А.П.Чехов «Мальчики».	1				
Поэтическая тетрадь (16ч)						
23.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/
24	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1				
25	А.А. Фет «Весенний дождь»	1				
26	А.А. Фет «Весенний дождь»	1				
27	А.А. Фет «Бабочка»	1				
28	А.А. Фет «Бабочка»	1				
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»	1				
31	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1				
32	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1				
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1				
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1				
35	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/
36	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки».	1				
37	И.А. Бунин «Листопад»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/
38	И.А. Бунин «Листопад»	1				
Литературные сказки (9 ч)						
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212

						377/
40.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1				
41.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1				
42.	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
43.	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1				
44.	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1				
45.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/
46.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1				
47.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1				
Делу время – потехе час (10 ч)						
48.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/
49.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				
50.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				
51.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				
52.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/
53.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				
54.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				
55.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»..	1				
56.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»..	1				

57	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»..	1				
Страна детства (14 ч)						
58.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
59.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1				
60	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1				
61.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/
62.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				
63.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1				
64	М.М. Зощенко «Ёлка».	1				
65.	М. И. Цветаева «Наши царства»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/
66	М. И. Цветаева «Наши царства»	1				
67.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1				
68	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1				
69.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/
70	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1				
71	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1				
Природа и мы (18 ч)						
72.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/
73	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				

74	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/
75	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1				
78	С.А. Есенин «Лебедушка»	1				
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1				
80	М.М.Пришвин «Выскочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/
81.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1				
82	М.М.Пришвин «Выскочка»	1				
83.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				
84.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				
87.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
88.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				
89	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				
Родина (6 ч)						
90.	И.С.Никитин «Русь».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/

91	И.С.Никитин «Русь».	1				
92	С.Д.Дрожжин «Родине»	1				
93	С.Д.Дрожжин «Родине»	1				
94.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/
95	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1				
Страна Фантазия (4 ч)						
96.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
97.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				
98.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
99	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				
Зарубежная литература (3 ч)						
100	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
101	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				
102	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1				
Внеклассное чтение - 34 часа (в год)						
1	П.Ершов «Конёк-горбунок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
2	П.Ершов «Конёк-горбунок»	1				
3	П.Ершов «Конёк-горбунок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/

4	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	1				
5	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/
6	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				
7	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/
8	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1				
9	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1				
10	Е.И.Чарушин «Кабан»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/
11	Е.И.Чарушин «Кабан»	1				
12	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/
13	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1				
14	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/
15	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1				
16	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/
17	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»					
18	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/
19	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1				
20	Е.С.Велтистов «Приключения электроники»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
21	Е.С.Велтистов «Приключения	1				

	электроника»					
22	Е.С.Велтистов «Приключения электроника»					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
23	Д.Свифт Путешествие Гулливера	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
24	Д.Свифт Путешествие Гулливера	1				
25	Д.Свифт Путешествие Гулливера	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
26	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/
27	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				
28	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/
29	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/
30	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1				
31	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/
32	С.Лагерлёф «В Назарете»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/
33	С.Лагерлёф «В Назарете»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/
34	С.Лагерлёф «В Назарете»	1				

Тематическая и терминологическая лексика

Слова, словосочетания, термины:

Устное народное творчество, сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, стихотворение, рассказ, иллюстрация, вопросы, ответы, пересказ сжатый, подробный, по вопросам, основная мысль произведения, название произведения, автор, главные герои, последовательность событий, оценка поступков, книга, переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

- Прочитай (вопрос, ответ, по ролям, вслух, про себя)
- Найди предложение
- Ответить на вопросы
- Перескажи
- Повтори...
- Дополни...
- Выучи наизусть
- Опиши иллюстрацию к тексту, используй слова и выражения в тексте
- Составь план к рассказу
- О ком (о чём) говорится в рассказе (сказке)
- Как называется сказка (рассказ, стихотворение)
- Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)
- Кто является главным героем
- Назови героев ...
- Что было сначала, потом, затем...

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

