

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНА
МО классных руководителей

 Куппа Т.И..

Протокол №1
от "29" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА
протокол №1 педагогического

совета от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор



 Подтеп Т.В.
Приказ № 56 -о.д.
от "28" августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

«Звездочки» (жестовое пение)

направленность: художественная

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Наталья Владимировна Ермакова,
заместитель директора по ВР,
руководитель коллектива
жестового пения «Звездочки»

Содержание:

1.	Пояснительная записка	стр. 2
2.	Учебно-тематическое планирование	
	2.1. Тематический план младшей группы;	стр. 5
	2.2. Тематический план старшей группы;	стр. 6
3.	Содержание тем учебного курса	
	3.1. Содержание учебного курса в младшей группе;	стр. 8
	3.2. Содержание учебного курса в старшей группе;	стр. 9
4	Требования к результатам освоения программы	
	4.1. Ожидаемые результаты освоения общеразвивающей программы обучающимися младшей группы;	стр. 10
	4.1. Ожидаемые результаты освоения общеразвивающей программы обучающимися старшей группы;	стр. 11
5.	Методическое обеспечение программы	стр. 14
6.	Материально-техническое обеспечение занятий	стр. 15
7.	Список литературы	стр. 16
8.	Приложения:	стр. 17
	- Календарно – тематическое планирование (младшая группа);	
	- Календарно – тематическое планирование (старшая группа);	

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021 - 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. N 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. N 400). Программа составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края № 535 от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций» по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Данная программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей) «Музыкально-ритмические занятия», Москва, Просвещение, 2005г., автор: Е.З.Яхнина, с использованием авторской программы дополнительного образования детей «Музыкальная палитра», Волгоград. Учитель, 2014г., авторы: Е.Х Афанасенко, С.А. Ключеева, материалов Практикума по работе со слабослышащими детьми «Фонетическая ритмика в школе и детском саду», Москва, «Учебная литература», 1997г., авторы: Т.М.Власова и А.Н.Пфафенродт.

Возраст обучающихся 7-18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Содержание данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется Адаптированной дополнительной общеобразовательной программой КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1». Программа рассчитана на общее количество часов, реализуемых за

1 год – 136 (в том числе теоретических – 10 часов, практических 126 часов), из них в младшей группе – 34 часа, в старшей группе – 102 часа.

Нагрузка распределена следующим образом: длительность занятия – 40 минут, наполняемость занятия – до 8 человек.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Дополнительное образование - составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени обучающихся. Система дополнительного образования в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху – зачастую единственная возможность развивать творческие способности ребенка - инвалида. Реализация дополнительных общеразвивающих программ позволяет удовлетворять потребности обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно- полезной деятельности.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Известно, что полноценное развитие личности человека, его интеллекта, эмоциональной сферы возможно только с помощью словесной речи. Однако, если слух снижен (глухота, тугоухость) или звучащая речь вовсе не воспринимается (глухота), то словесная речь может быть сформирована только в процессе специального обучения. Но процесс этот длительный, растянут на долгие годы, а потребность общаться с окружающими, выражать свои чувства, творчески развиваться неслышащий человек испытывает постоянно.

Эффективную помощь в решении этой проблемы можно оказывать посредством организации работы кружка жестового пения.

В процессе работы кружка, обучающиеся овладевают правилами и нормами грамотной жестовой речи, ее культурой, приобретают навыки литературного перевода, поведения на сцене, развивают умение эмоциональной передачи музыкального материала.

Занятия жестовым пением – это необыкновенно трудоемкая и сложная учебная работа, которая наполнена скрупулезно повторяемой отработкой ранее пройденных и новых упражнений. Если применять к ученикам неоправданную «муштру», то, как правило, это приводит к внутренней скованности, что препятствует творческому процессу и развитию личности в будущем. Физическая свобода движений отрабатывается не только при помощи развития выносливости, но ее составляющей являются вера ребенка в себя, в свои творческие возможности.

Занятия проводятся в соответствии с составленным руководителем объединения и утвержденным директором школы расписанием занятий. Расписание составлено в соответствии с рекомендуемым режимом занятий по дополнительным общеразвивающим программам в том числе для детей с ограниченными возможностями (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014), а также с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы объединения дополнительного образования жестового исполнительства «Звездочки» предусматривает участие кружковцев в общешкольных массовых мероприятиях, конкурсах творчества районного, городского, краевого, общероссийского и международного уровня.

Цель программы:

Всемерное развитие самодеятельного искусства обучающихся, создание условий для художественного самовыражения личности. Выявление художественно одаренных детей, содействие их развитию в системе дополнительного образования.

Совершенствование форм взаимодействия детей и взрослых, расширение контактов с представителями других возрастов, социальных и этнических групп.

Задачи программы:

1. Формировать и развивать у воспитанников музыкальную культуру как одну из составных частей общей культуры личности.
2. Способствовать приобретению опыта у воспитанников музыкально – исполнительской деятельности и новых музыкальных впечатлений.
3. Формировать потребности в восприятии музыки, воспитывать адекватные эмоциональные реакции на музыку, развивать интерес к слушанию народной музыки, шедеврам классического искусства и лучших образцов современной музыки.
4. Воспитывать музыкальный вкус, помогать осваивать первоначальные навыки анализа и оценки музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств и др.
5. Создавать условия для заинтересованности детей с недостатком слуха к коллективному творчеству.
6. Формировать у обучающихся навыки правильной и выразительной жестовой речи.
7. Развивать восприятие ритмико – интонационных элементов музыки.
8. Обучать учеников творческому исполнению песен на жестовом языке.
9. Сохранять и укреплять психическое здоровье детей. Формировать и развивать у воспитанников музыкально – релаксационную культуру: освоение детьми доступных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений.
10. Приобщать воспитанников к концертной деятельности через участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

2. Тематическое планирование

2.1. Тематическое планирование в младшей группе

№	Разделы и темы.	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Введение. Жестовый язык. Искусство жестовой песни. Автоматизация произносительных навыков.	-	1
2	Знакомство с музыкальным материалом. Эмоции и настроение. Разучивание жестов	-	10
3	Отработка номера. Обучение движениям под музыку. Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное	-	20

	исполнение песен, инсценирование.		
4	Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях, съемка номера.		1
5	Участие в конкурсах творчества различного уровня	-	1
	Итого	34 часа	

Примерный репертуар произведений на 2024-2025 учебный год в младшей группе:

Произведения гражданско-патриотической тематики:	«Пестрый» музыкальный материал
1. «Гимн России» 2. «Мама»	1. «Песня звездочета» 2. «Песенка сладкоежкею»

2.2. Учебно-тематическое планирование в старшей группе

№	Разделы и темы.	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.	10	-
2	Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	12	12
3	Обучение восприятию музыки. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Отражение в песне настроений, чувств и	-	12

	характера человека.		
4	Обучение движениям под музыку. Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения	-	12
5	Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.	-	35
6	Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях	-	20
7	Подготовка к участию в конкурсах творчества различного уровня	-	20
8	Резервные часы	-	10
	Итого	154 часа	

Примерный репертуар произведений на 2022-2023 учебный год в старшей группе:

Произведения гражданско-патриотической тематики:	«Пестрый» музыкальный материал
1. «Барнаул» 2. «Моя Россия» 3. Я рисую на окне	1. Песни к спектаклю «Праздник непослушания» 2. «Ягода - малинка» 3. Мой добрый учитель 4. Песни к выпускному

3. Содержание тем учебного курса

3.1. Содержание учебного курса в младшей группе

1. Введение. Жестовый язык. Искусство жестовой песни.

Искусство жеста. Калькирующий и смысловой перевод.

Жестовая песня как особый жанр позволяющий осваивать личностную культуру человека.

2. Автоматизация произносительных навыков

Словарная работа и нотирование текста (ударение, фразовые и синтагматические паузы). Заучивание отрывков текста. Работа с учителем-дефектологом. Отработка артикуляции Автоматизация произносительных навыков. Работа над интонацией, темпом, слитностью речи, звукопроизношением.

3. Обучение восприятию музыки. Эмоции и настроение.

Знакомство с содержанием песни. Восприятие музыки. Эмоции и настроение. Просмотр иллюстративного материала по теме. Беседа педагога.

Анализ песни (текста, темпа, ритма, мелодии) Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.

Темп исполнения музыки и динамические оттенки музыки.

4. Обучение движениям под музыку.

Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения Движения в соответствии с характером музыки.

Отработка исполнения песни жестовым языком (с одновременной артикуляцией) Различение в музыке настроений, чувств, характера человека. Исполнение песен с хореографическими элементами.

Исполнение произведения под музыку с жестами и синхронной артикуляцией. Работа перед зеркалом. Синхронизация исполнения коллективом обучающихся. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне.

5. Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.

Отработка эмоциональной окраски, чувственного содержания песни. Образы в музыке, выразительные средства. Инсценировка песни. Работа над движениями, хореографической обработкой номера.

6. Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях.

Номера, подготовленные кружковцами, являются неотъемлемой составляющей всех общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, День матери, Новый год, 8 марта, День Победы, Последний звонок и т.д.).

Репетиции, составление программ, работа с ведущими, привлечение к участию в номерах родителей и педагогов.

7. Подготовка к участию в конкурсах творчества различного уровня

Одной из форм оценки эффективности работы кружка является результативность участия в фестивалях творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья различного уровня («Ростки талантов», «Свет нашей души», «Поверь в себя», «Открытые горизонты», и т.д.), осуществление социально-значимой деятельности через участие в мероприятиях, организованных администрацией районов, города и края («Поддержим ребенка», «День защиты детей», и т.д.), благотворительные концерты (в ДК ВОГ, в территориальных центра помощи семье и детям районов города и т.д.).

8. Резервные часы

Работа с по подготовке концертных номеров к торжественному мероприятию, посвященному выпуску из начальной школы.

3.2. Содержание тем учебного курса в старшей группе

1. Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь.

Искусство жестовой песни.

Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Калькирующая жестовая речь.

Жестовая песня как особый жанр позволяющий осваивать культуру жестового общения.

2. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.

Основы музыкальной грамоты. Интонацией голоса, проговаривание звуков. Движения в соответствии с характером музыки. Изменение характера музыки, логическое ее заключению.

3. Обучение восприятию музыки. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Отражение в песне настроений, чувств и характера человека.

Темп исполнения музыки и динамические оттенки музыки. Различение в музыке настроений, чувств, характера человека.

4. Обучение движениям под музыку. Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения

Образы в музыке, выразительные средства. Исполнение песен с хореографическими элементами. Инсценировка песни. Музыкальное чувство и мышление, художественный вкус.

5. Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.

Музыкальный ритм, умение держать его на протяжении песни. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне.

6. Подготовка к участию в общешкольных мероприятиях.

Номера, подготовленные кружковцами, являются неотъемлемой составляющей всех общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, День матери, Новый год, 8 марта, День Победы, Последний звонок и т.д.). Репетиции, составление программ, работа с ведущими, привлечение к участию в номерах родителей и педагогов.

7. Подготовка к участию в конкурсах творчества различного уровня

Одной из форм оценки эффективности работы кружка является результативность участия в фестивалях творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья различного уровня («Ростки талантов», «Свет нашей души», «Поверь в себя», «Открытые горизонты», и т.д.), осуществление социально-значимой деятельности через участие в мероприятиях, организованных администрацией районов, города и края («Поддержим ребенка», «День защиты детей», и т.д.), благотворительные концерты (в ДК ВОГ, в территориальных центра помощи семье и детям районов города и т.д.).

8. Резервные часы

Работа с по подготовке концертных номеров к торжественному мероприятию, посвященному выпуску из школы.

4. Требования к результатам освоения программы

4.1. Ожидаемые результаты освоения общеразвивающей программы обучающимися младшей группы:

Обучающие должны владеть:

-пластикой тела, рук, ног, головы в время исполнения песни (мимики, пантомимики и др.)

Уметь:

-концентрировать свои усилия по достижению цели,

-определять и передавать в движении характер и темп музыки,

-выразить в песне свое внутреннее состояние – задор, веселье, приветливость

Иметь:

-адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей,

-музыкально – ритмическую память;

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование понимания ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование личностного смысла саморазвития;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины своего успеха/неуспеха в творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;

- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Развитие жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о

насуточно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для

пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладение навыками коммуникации;

- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту

системы ценностей и социальных ролей;

- применение на практике своего жизненного опыта.

4.2. Ожидаемые результаты освоения общеразвивающей программы обучающимися старшей группы:

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

- развитие умения осуществлять смысловой жестовый перевод текста;

-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни жестами;

- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Развитие жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о

насуточно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для

пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладение навыками коммуникации;

- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- применение на практике своего жизненного опыта.

Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе объединения жестового пения «Звездочки» проводится по итогам учебного года в форме отчетного концерта.

5. Методическое обеспечение программы

Для успешного освоения школьниками дополнительной общеразвивающей программы объединения жестового пения важно определить основные методологические принципы воспитывающего обучения, выявить совокупность эффективных познавательных средств, методов, приемов, используемых в процессе обучения. Процесс обучения выстраивается в соответствии с такими важнейшими принципами, как последовательность и доступность обучения, опора на интерес, учет индивидуальных особенностей ребенка. Основу данной программы составляет, с одной стороны, **ориентация на общечеловеческие ценности**, наследие мировой культуры, а с другой – установка на **развитие творческой индивидуальности ребенка**.

Через дидактические возможности образовательного материала дисциплины «жестовое пение» возможно формирование у детей патриотического самосознания, формирование гордости за свой народ и толерантного отношения к культуре других народов. Обучающиеся знакомятся с популярной, русской песней, что воспитывает в них любовь и трепетное отношение к шедеврам мировой и отечественной культуры. Содержание программы объединения жестового пения включает в себя освоение репертуара гражданско – патриотической тематики, произведений алтайских композиторов, другие современные направления музыки.

Для обучения детей используются следующие методы:

1. *Структурный метод*. Предполагает последовательное разучивание и усвоение текстов жеста. При этом используются: сопряженное проговаривание и показ жестов, работа перед зеркалом, домашнее задание.
2. *Метод музыкальной интерпретации*. Направлен на формирование умения передавать характер песни через жест.
3. *Метод усложнения*. Обеспечивает переход от простых жестов к более сложным.
4. *Метод импровизации*. Самостоятельный перевод песни.
5. *Метод индивидуализации*. Каждому ребенку задается индивидуальная степень нагрузки.

Формы организации занятий:

Репетиции, постановки, мастер-классы, встречи с интересными людьми, конкурсы, творческие отчеты, фестивали, праздники, концерты, мини-спектакли, творческие показы.

Методы оценки результативности программы:

	Количественный анализ	Качественный анализ
1.	Посещаемость, статистические данные	Форсирование навыков и умений
2.	Фиксация занятий в рабочем журнале	Анализ успеваемости деятельности и достижения цели
3.	Отслеживание результатов (наблюдение, диагностика)	Анализ диагностического материала
4.	Практический результат	Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы

6. Материально-техническое обеспечение занятий

1. Микшер многоканальный;
2. Светоустановка напольная;
3. Радиосистема одноканальная, микрофон;
4. Проектор светодиодный;
5. Ноутбук HP Pavilion
6. Ноутбук
7. Проектор мультимедийный с кронштейном;
8. Экран настенный;
9. Стенка зеркальная;
10. Фотоаппарат с памятью;
12. Сценические костюмы;
13. Кондиционер.

7. Методические материалы для педагога ДО

1. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика - М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- 645с
2. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология - М.: ВЛАДОС, 2004.- 192с

3. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. _ М.: Учебная литература, 1997.-376с.
4. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
5. Словарь музыкальных терминов / сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВТК, 2009.
6. Риггз, С. Пойте как звезды (+2CD) / Сост. и ред. Дж.Д. Каррателло. – Санкт-Петербург: Питер, 2007.