


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
МО учителей предметников

 Кехлер Л.А.

Протокол №1

от "27" августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Сидорова А.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Подтеп Т.В.

Приказ № 56-о.д.

от "28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 8 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Фаминская Яна Александровна
учитель русского языка и литературы

Барнаул

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (предметная область «Русский язык, литература») для 8 класса для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2) на уровне основного общего образования составлена на основе:

требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования, рабочей программы учебного предмета «Литература» адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2).

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литература» для 8 класса используется следующий учебно-методический комплект:

Литература. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. (В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин). М.: Просвещение, 2020 г.

Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Н. В. Беляева - М. Просвещение, 2017 г.

Цель учебной дисциплины заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушениями слуха содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций, включая

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

- разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта обучающихся с нарушениями слуха через опосредованное воздействие художественной литературы;

- преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

Согласно календарному учебному графику КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» на 2024/2025 учебный год в 8 классе 34 учебных недели. В соответствии с учебным планом основного общего образования на 2024/2025 учебный год на изучение учебного предмета «Литература» отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 8 класса рассчитана на 102 учебных часа. Рабочей программой учебного предмета «Литература» предусмотрено 4 часа резервного времени, которые в рабочей программе распределены следующим образом: в раздел «Фольклор» добавлен 1 час по теме «Художественно-тематические особенности баллады. Баллада «Аника-воин», в раздел «Литература XVIII века» добавлен 1 час по теме «Денис Иванович Фонвизин. Комедия «Недоросль». Характеристика главных героев», в раздел «Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века» добавлен 1 час по теме «Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Художественное

мастерство поэтов», в раздел «Зарубежная литература» добавлен 1 час по теме Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Главные герои».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха, оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе по варианту 2.2.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального¹) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей

использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе по варианту 2.2.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО, но адаптированы применительно к особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

1. *Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

Базовые логические действия:

– выявлять (самостоятельно и/или с помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса) и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов, формулировать с использованием доступных средств коммуникации, включая устно-дактильную речь, определения понятий; устанавливать существенный признак классификации языковых явлений (единиц), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

2. *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

Общение:

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;
- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Предметные результаты

В соответствии с требованиями стандарта и спецификой содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, а также коррекционно-развивающие курсы по Программе коррекционной работы, предметные результаты освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО (вариант 2.2.2) ориентированы:

- на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях,
- на успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 2.2.2) применительно к дисциплине предметной области «Русский язык, литература» подвергнуты коррективам и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие логических представлений и навыков логического мышления осуществляется на протяжении всех лет обучения в основной школе в рамках всех названных курсов.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 150 слов (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

А.С. Пушкин. Два стихотворения по выбору.

М.Ю. Лермонтов. Два стихотворения по выбору.

Поэзия первой половины XX века. Одно стихотворения по выбору.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Одно стихотворения по выбору.

Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий, использовать их (самостоятельно или с помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, лироэпические (поэма); тема, идея; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, символ; юмор, ирония, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; аллегория; ритм, рифма, строфа.

Специальные условия реализации учебного предмета «Литература»

Основные методические требования

развитие у обучающихся с нарушенным слухом речи и словесно-логического мышления на основе содержания данного курса;

создание условий для накопления обучающимися специальных терминов, понятий, лексики, выражающих временные и пространственные отношения, и т.д;

проведение на уроках специальной работы над терминологической и тематической лексикой учебной дисциплины, а также над лексикой, необходимой для организации учебной деятельности в целях её понимания, усвоения и запоминания обучающимися, развития у них восприятия (слухозрительно и на слух) и достаточно внятного воспроизведения, адекватного применения в различных видах деятельности;

работа над новым речевым материалом на этапах закрепления и повторения учебного материала, при словарной работе, на фонетической зарядке;

развитие общеучебных умений: наблюдать за объектами изучения, выделять их существенные признаки, сравнивать, обобщать, делать выводы и доступно о них рассказывать;

обеспечение многократного повторения программного материала, последовательно усложняя и раскрывая новые элементы содержания того или иного раздела (темы);

переформулировка сложных и многоступенчатых инструкций к заданиям, разбивка формулировки на отдельные смысловые части, уточнение недостаточно понятных для обучающихся терминов.

При организации процедур мониторинга требуется соблюдения условий, связанных с внесением отдельных изменений – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушенным слухом. Данные изменения включают:

изменение при наличии объективной необходимости временного режима выполнения контрольной (иной проверочной) работы – в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающихся (увеличении времени на выполнение работы, в предоставлении возможности для отдыха и др.);

обязательную проверку точности понимания обучающимися содержания словесных инструкций к заданиям;

адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, включая использование устных и письменных инструкций, упрощение многословные и / или сложных словесных формулировок;

специальную психолого-педагогическую помощь (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья обучающегося, направленную на создание и поддержание эмоционального комфортного климата во время проведения оценочных мероприятий.

Методические требования к работе по развитию слухового восприятия и обучению произношению

осуществление на каждом уроке:

коррекционной работы через использование специальных приёмов, обходных путей обучения,

контроля за восприятием устной речи, произношением и исправлением допускаемых ошибок.

целенаправленное осуществление развития словесной речи в устной и письменной формах, навыков устной коммуникации;

объяснение учебного материала на основе словесной речи – устной и письменной при обязательном применении современных образовательных средств, в том числе, цифровых, а также методических приемов, способствующих пониманию обучающимися с нарушениями слуха нового речевого материала (например, показ иллюстрации, предметов и др., подбор из числа знакомых обучающимся синонимов к новым словам и словосочетаниям, синонимических выражений к новым фразам);

использование учителем жестовой речи (в случае затруднения понимания обучающимися речевого материала, предъявленного в словесной форме) с обязательным повторением данного материала учителем и обучающимся устно или письменно;

использование обучающимся отдельных жестов (жестовой речи) (при затруднении самостоятельно выразить свои мысли в словесной форме) с обязательным воспроизведением учителем данного материала в словесной форме, затем обучающимся и всеми обучающимися класса в устной и /или письменной форме;

проведение упражнений, связанных с восприятием на слух и вниманием, достаточно естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности;

использование на четверть не менее 15-20 речевых единиц при развитии слухового восприятия;

проведение на каждом уроке фонетической зарядки

проведение работы по закреплению у детей умений говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи.

Методические требования к использованию на уроках цифровых технологий

использование цифровых технологий, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа с целью осуществления доступности, вариативности, наглядности обучения, обратной связи педагогов с обучающимися, построения индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучения с применением интеллектуальных систем поддержки;

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия. Предлагаемый обучающемуся материал адаптируется с учетом слухоречевых возможностей.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

Введение

Фольклор. Русские былины.

Народные песни и баллады народов России и мира

Древнерусская литература

Литература XVIII века

Литература первой половины XIX века

Литература второй половины XIX века

Литература первой половины XX века

Поэзия первой половины XX века

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века

Зарубежная литература

Речевой практикум

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка сообщения о творчестве поэта (поэтов); письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план;

определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; составление тезисов по тексту; продуцирование сообщения об истории создания рассказа; характеристика сюжета, героев, идеи рассказа; пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. А.С. Пушкин. Два стихотворения по выбору.
2. М.Ю. Лермонтов. Два стихотворения по выбору.
3. Поэзия первой половины XX века. Одно стихотворения по выбору.
4. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Одно стихотворения по выбору.

Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения

1. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).
2. И.С. Тургенев. «Первая любовь».
3. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».
4. А.К. Толстой. «Василий Шибанов».
5. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».
6. Б.Л. Пастернак. «Перемена».
7. М.И. Цветаева. «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..».
8. М. Горький. «Челкаш», «Детство».
9. М.М. Зощенко. «Беда».
10. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!»; «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/start/
2	Фольклор	8			
	Русские былины	4			
	Народные песни и баллады народов России и мира	4			
3	Древнерусская литература	3			
	Житийная литература	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
4	Литература XVIII века	6			
	Денис Иванович Фонвизин	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
5	Литература первой половины XIX века	36			
	Александр Сергеевич Пушкин	23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c

	Михаил Юрьевич Лермонтов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
	Николай Васильевич Гоголь	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
6	Литература второй половины XIX века	12			
	Иван Сергеевич Тургенев	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	6	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2291/start/
7	Литература первой половины XX века	12			
	Произведения писателей русского зарубежья Иван Сергеевич Шмелёв	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2283/start/
	Михаил Андреевич Осоргин	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2139/start/
	Поэзия первой половины XX века Владимир Владимирович Маяковский. Борис Леонидович Пастернак. Марина Ивановна Цветаева.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
8	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века	16			
	Евгений Иванович Носов	4			
	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Лилия Волкова	4			
	Леонид Николаевич Андреев	4			
	Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений)	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2140/start/
9	Зарубежная литература	3	1		
	Уильям Шекспир	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
10	Обобщение и систематизация изученного	1			
	Итого	98	4		

Календарно - тематическое планирование по литературе

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические и лабораторные работы	
1	Введение	1			
	Литература и искусство.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/start/
	Диагностика уровня литературного развития.		1		
2	Фольклор	8			
	<i>Русские былины</i>	4			
	Особенности былины как эпического жанра. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	2			
	Новгородский цикл былин. «Садко».	2			
	<i>Народные песни и баллады народов России и мира</i>	4			
	Художественно-тематические особенности народных песен. Песнь о Роланде (фрагменты)	2			
	Художественно-тематические особенности баллады. Баллада «Аника-воин».	1			
	Художественно-тематические особенности баллады. Баллада «Аника-воин».	1			
3	Древнерусская литература	3			
	Черты жанра жития. «Житие Сергия Радонежского».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
4	Литература XVIII века	6			
	Слово о писателе. Денис Иванович Фонвизин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
	Денис Иванович Фонвизин. Комедия «Недоросль». Характеристика главных героев.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

					u/8bc3909a
	Р.р. Сочинение-миниатюра «Сатира в комедии Дениса Ивановича Фонвизина	2			
5	Литература первой половины XIX века	36	1		
	<i>Александр Сергеевич Пушкин.</i>	23			
	Слово о поэте и писателе. Александр Сергеевич Пушкин.	1			
	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc39b1c
	А. С. Пушкин. Стихотворения «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».	2			
	А. С. Пушкин. Чтение и анализ Поэмы «Полтава» (фрагмент).	3			
	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/8bc39c70
	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc3a210
	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc39fd6
	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc39d9c
	А.С.Пушкин. Сравнительная характеристика Гринева и Швабрина.	2			
	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": женские образы.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc39eb4
	Р.р. Сочинение-миниатюра «Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина»	2			
	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов</i>	6			
	Слово о поэте. Михаил Юрьевич Лермонтов.	1			
	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения	1			Библиотека ЦОК

	«Узник», «Парус»				https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»)	1			
	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Особенности сюжета и композиции.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
	<i>Николай Васильевич Гоголь</i>	6			
	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	1			
	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
	Контрольная работа по разделу «Литература первой половины XIX века»		1		
6	Литература второй половины XIX века	12			
	<i>Иван Сергеевич Тургенев</i>	6			
	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	1			
	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Характеристика героев повести.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
	В Ч И. С. Тургенев. Рассказ «Первая любовь»	1			

	<i>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</i>	6			
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе.	1			
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сюжет, тематика, проблематика.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2291/start/
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Премудрый пискарь». Сюжет, тематика, проблематика.	2			
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Художественные средства, создающие сатирический пафос в произведениях.	1			
	Контрольная работа по разделу «Литература второй половины XIX века»		1		
7	Литература первой половины XX века	12			
	Произведения писателей русского зарубежья. <i>Иван Сергеевич Шмелёв</i>	4			
	Слово о писателе. Иван Сергеевич Шмелёв.	1			
	И.С.Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем». Система образов.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
	И.С.Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем». Художественное мастерство писателя.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2283/start/
	<i>Михаил Андреевич Осоргин.</i>	4			
	Михаил Андреевич Осоргин. Слово о писателе.	1			
	М. А. Осоргин. Рассказ «Пенсне». Система образов.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2139/start/
	М. А. Осоргин. Рассказ «Пенсне». Художественное мастерство писателя.	1			
	<i>Поэзия первой половины XX века Владимир Владимирович Маяковский.</i>	4			
	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

	<i>Борис Леонидович Пастернак.</i> «Красавица моя, вся статья...», «Весна в лесу»	1			
	<i>Марина Ивановна Цветаева.</i> «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
	ВЧ В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1			
8	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века	16			
	<i>Евгений Иванович Носов</i>	4			
	Евгений Иванович Носов Слово о писателе.	1			
	Е. И. Носов. Рассказ «Кукла» Сюжет, тематика, проблематика, идея произведения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
	Е. И. Носов. Рассказ «Кукла». Композиционные особенности произведения.	1			
	<i>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Лилия Волкова</i>	4			
	Лилия Волкова Слово о писателе.	1			
	Лилия Волкова Рассказ «Всем выйти из кадра».	3			
	<i>Леонид Николаевич Андреев</i>	4			
	Леонид Николаевич Андреев Слово о писателе.	1			
	Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусяка».	2			
	Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусяка». Выборочный пересказ на тему «История Кусяки».	1			
	<i>Поэзия второй половины XX – начала XXI века</i>	4			
	<i>Николай Алексеевич Заболоцкий.</i> «Русское поле», «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»	1			
	<i>Михаил Васильевич Исаковский.</i> «Катюша», «Враги сожгли родную хату»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2140/start/
	<i>Евгений Александрович Евтушенко.</i> «Людей неинтересных в мире нет...»	1			
	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Художественное мастерство	1			

	поэтов.				
9	Зарубежная литература	3			
	<i>Уильям Шекспир.</i>	3			
	Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
	Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Главные герои.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
	Итоговая контрольная работа		1		
10	Обобщение и систематизация изученного Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год.	1			

Тематическая и терминологическая лексика

Былина, народная песня.

Житие.

Авторская поэзия, аллегория, гиперболa, гротеск, драматическая поэма, драматическое произведение, завязка, идея произведения, ирония, историзм художественной литературы, комедия, кульминация, лирический герой, метафора, мораль, песня, поэма, публицистика, развязка, рассказ, реализм, ремарка, ритм, рифма, романтический герой, сатира, сравнение, тема произведения, художественная деталь, экспозиция, юмор.

Примерные фразы

Житие – это описание жизни святого.

Ремарка – это форма выражения авторской поэзии.

В комедии «Недоросль» автор высмеивал плохое воспитание, невежество.

Экспозиция – это предыстория событий: то, что было перед ними. Эти события лежат в основе художественного произведения.

Завязка – это начальный (исходный) эпизод. Завязка определяет последующие действия.

Кульминация – высшая точка напряжения.

Развязка – исход событий.

Пушкин – автор произведений на историческую тему.

Я думаю, что жанр этого произведения рассказ, потому что ...

Я осуждаю поступок этого героя.

Я испытываю чувство сострадания к этому герою.

Примерные выводы

Исторические песни – это песни, в которых рассказывается об определённых исторических событиях, об исторических лицах. Исторические песни по своей форме похожи на лирические крестьянские песни.

Новое в литературе XVII века – отказ от стремления изображать только действительно происходившие события, включение литературного вымысла. Героями произведений стали не только князья и бояре, но и купеческие сыновья, крестьяне.

Былины – это произведения устной поэзии. В былинах сообщается о русских богатырях и народных героях.

Воинская повесть – это произведение древнерусской литературы. В нём сообщается о военных походах, сражениях, подвигах воинов.

Житие – это описание жизни святого, который совершил подвиги во имя христианской православной веры. Среди святых людей были полководцы, например, Александр Невский. Церковь причислила его к лику святых. Если в произведении рассказывается о святом и о полководце, то сочетаются элементы жития и воинской повести.

Лист корректировки рабочей программы

№ п/ п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректи- ровки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)