


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО  
МО учителей предметников

 Кехлер Л.А.

Протокол №1

от "27" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Сидорова А.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Подтеп Т.В.

Приказ № 56-о.д.

от "28" августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Развитие речи»

для 7 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Кехлер Людмила Александровна

учитель русского языка и литературы

Барнаул 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию речи для 7 класса на 2024-2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 и в соответствии с ФАОП ООО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24.11.2022г., №1025; применяется в полном соответствии с ФРП.

Реализация рабочей программы по развитию речи с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник», «Лекториум» ... Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по развитию речи: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

**Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учётом, особенностей образовательного учреждения.**

**Цель учебной дисциплины** заключается в достижении уровня развития речи, позволяющего свободно понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевое высказывание, соответствующее по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели высказывания, с соблюдением языковых норм.

**Основными задачами** изучения учебного предмета являются следующие:

- формирование и обогащение лексического запаса слабослышащих обучающихся;
- овладение ими умениями оформлять свои мысли в связной речи,
- понимание и употребление в речи предложений различных структур с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности;
- формирование навыков конструирования высказываний;
- формирование умения строить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- осуществлять информационную переработку текста, развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, обогащение активного и потенциального словарного запаса; используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применения приобретенных знаний, умений и навыков в процессе речевого общения в учебной деятельности и в повседневной жизни.

**Коррекционная направленность программы** обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся, имеющих нарушения слуха и речи. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их

функционирования в речевой деятельности. У слабослышащих детей часто обнаруживаются следующие нарушения речи:

- недостатки произношения;
- ограниченный запас слов;
- недостаточное усвоение звукового состава слова, которое выражается не только в неточностях произношения, но и в ошибочном написании слов;
- неточное понимание и неправильное употребление слов;
- недостатки грамматического строя речи:
- неправильное построение предложения;
- неправильное согласование предложения;
- ограниченное понимание устной речи;
- ограниченное понимание читаемого текста.

Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи должны ставиться и выполняться на каждом уроке, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у слабослышащих школьников.

#### **Учёт особых образовательных потребностей слабослышащих.**

Создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся, использование ЗУА, дактильной формы речи, широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование спецметодики обучения слабослышащих языку на всех уроках; при необходимости применение жестовой речи. Специфика овладения слабослышащими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи (приложение №1).

#### **Место и роль учебного предмета развитие речи в учебном плане**

Рабочая программа государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Алтайская общеобразовательная школа №1» на 2024/2025 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

В системе школьного образования учебный предмет развитие речи занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности развитие речи обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самореализации личности. Будучи формой усвоения и хранения различных знаний, развитие речи неразрывно связано со всеми предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Изменения, внесённые в программу.** Учитывая всю специфику, учащиеся 7 класса получают основное общее образование за 10 лет. Поэтому происходит перераспределение программного материала следующим образом:

Изучение курса русского языка					
1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения	6-ой год обучения
Программный материал 5кл.	Программный материал 6 кл.	Программный материал 7 кл.	Программный материал 8 кл.	Программный материал 9 кл.	Программный материал 9 кл.
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс

Значимое место в работе со слабослышащими учащимися занимает работа над текстом, диалогом, монологом. Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащегося.

Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение слабослышащими учащимися речеведческими понятиями и знаниями по языку, что создаёт основу для обучения неслышащих школьников:

- созданию текстов по образцу (изложение);
- собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение);
- соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли и др.);
- развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся:

- нормам построения и образования предложений;
- на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи;
- на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

#### **Учебно-методический комплекс.**

В процессе изучения предмета используются учебники:

М.Т. Баранов «Русский язык». Учебник в двух частях для 7 класса ОО. ФГОС. Москва, Просвещение, 2020.

**Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.** Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Основной период аттестации - четверть, год. Программа предусматривает виды промежуточного контроля:

Предмет	Развитие речи			
	I	II	III	IV
Форма контроля				
Стартовая диагностика	1			
Сочинение	1	1	1	1
Изложение		1	2	1
Самостоятельная работа.		1		
Комплексный анализ текста		1	1	
Годовая контрольная работа				1
Описательно-повествовательный рассказ			1	1

## Содержание рабочей программы

7 класс – 34 часа (1 час в неделю)

**Общая характеристика предмета.** Специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие словесной речи, так как словесная речь является основой развития, обучения, воспитания слабослышащих детей, способом присвоения ими социального опыта. Особенности овладения неслышащими детьми словесной речью, одновременное использование ими в общении двух принципиально разных лингвистических систем (словесный и жестовый языки) определяет важнейшие задачи работы по формированию у слабослышащих обучающихся словесной речи как средства общения в устной и письменных формах: накопление и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, освоение грамматических закономерностей языка. При этом жестовая речь, её калькирующая форма играет вспомогательную роль в учебно-воспитательном процессе. Предмет «Развитие речи» предполагает работу с адаптированным и неадаптированным речевым материалом при постепенном увеличении количества входящих в речевой материал предложений, расширении лексического состава, усложнении грамматической и синтаксической структуры речи.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и качественному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

### **Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

*Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

Изложения. «Из дневника Коли Синицына». Изложение текста-повествования с элементами рассуждения. Комплексный анализ текста «Белый гусь». Выборочное изложение. «Судьба человека». «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста. Сжатое изложение художественного произведения. «Нравы и обычаи Запорожской Сечи». Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя). Изложение текста. «Байкал»

Содержание. Сжатое изложение. Подробное изложение.

Требования к знаниям. Анализировать текст, составить план, определить ключевые слова, написать подробное изложение текста. Характеризовать текст, определить основную мысль, структуру описания; языковые средства, используемые в описании, уметь передать содержание текста. Передать содержание текста, в котором автор рассказывает о себе. Написать текст с изменением лица рассказчика, правильно употребляя глагольные формы.

Вид контроля. Написание изложений.

Сочинения. Сочинение-описание природы по картине Бродского И.И. «Летний сад осенью». Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии. Сочинение по картине Попова И.А. «Первый снег». В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины.

Содержание. Сочинение-описание картины. Сочинение по картине.

Требования к знаниям. Выбирать материал к сочинению. Использовать в тексте слова в переносном значении, синонимы и антонимы. Продолжить текст по данному началу, используя сложные прилагательные, написать сочинение, предварительно составив план. Описывать картину, используя опорные слова и выражения по предварительно составленному плану. Совершенствовать написанный текст.

Вид контроля. Сочинение.

Пересказ текста. Личность Петра I в истории России. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины).

Требования к знаниям. Анализировать текст. Составлять подробный план для пересказа. Выделять ключевые слова. Использовать авторскую лексику. Пересказывать близко к тексту.

Вид контроля. Пересказ текста.

Учебный доклад

Требования к знаниям. Знать виды докладов и структуру доклада. Уметь выбрать тему доклада. Знать требования к докладу. Составлять план учебного доклада. Уметь выделить опорные слова для выступления с докладом.

Вид контроля. Выступление с докладом.

Продуцирование диалогических единств. Моё расписание уроков. Уроки, которые особенно запомнились. Общение сверстников. Чему я научился в 7 классе.

Требования к знаниям. Понимать обращения и выполнять приказание, выражать просьбу, желание, побуждение; обращаться к товарищам (или другому лицу) по заданию учителя, а также по собственному побуждению, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в диалоге, анализировать текст и диалоги героев, уметь характеризовать поступки героев, опираясь на их диалог, составлять диалоги на заданную тему.

**Воспитательный потенциал предмета «развитие речи» реализуется через:**

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. через подбор соответствующих текстов для чтения.

Резервное время учителя – 1 час.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи» на уровне основного общего образования**

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного

общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи по варианту 2.2.2 АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального<sup>1</sup>) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в речевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор

---

<sup>1</sup> Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.



профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

#### ***1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями***

##### ***Базовые логические действия:***

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

*Базовые исследовательские действия:*

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

*Работа с информацией:*

– применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

## *2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*

### *Общение:*

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;
- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## *3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*

### *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль:*

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

*Эмоциональный интеллект:*

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

– признавать своё и чужое право на ошибку;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### ***Предметные результаты***

Предметные результаты по дисциплине «Развитие речи» и специальному предмету «Русский язык» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

### **Речевая деятельность**

*Выпускник научится:*

• адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

• осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

• принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных (в случае необходимости) средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

• адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

• продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

• с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты

различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

### **Общие сведения о языке<sup>2</sup>**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

### **Текст<sup>3</sup>**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

---

<sup>2</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

<sup>3</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ООО.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

#### **Функциональные разновидности языка<sup>4</sup>**

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

---

<sup>4</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Язык и речь. Культура речи**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание списывания текста объёмом 100 —110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

### **Учебно-методические средства обучения.**

#### **Список литературы (основной).**

Учебники, реализующие рабочую программу:

М.Т. Баранов «Русский язык». Учебник в двух частях для 7 класса ОО. ФГОС. Москва, Просвещение, 2020.

#### **Список литературы (дополнительный).**

Методическая литература. «Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей» под редакцией. Л.М.Быковой, М., «Просвещение» 1991г.-302 стр.

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Количество
1	Компьютер	Acer	1



2	Монитор	Acer	1
3	Колонки	Genius	2

## Календарно-тематическое планирование

### I четверть I четверть - 9 часов (1 ч/н)

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	ЭОР и ЦОР	Кол- во часов	Сроки	
						План	Факт
1.	<b>Изучаем школьные предметы.</b> Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств).	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.	В этом году расписание уроков .... Появились новые учебные предметы: алгебра, геометрия, физика, информатика. Составьте диалог с опорой на иллюстрацию.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Обучающая презентация.	1		
2.	<b>Природа и человек</b> «Из дневника Коли Синицына». Контрольная работа (входное оценивание).	Выполнение контрольных заданий на основе заданного текста ( <b>стартовая диагностика</b> ).	<b>Стартовая диагностика:</b> контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста:	<u>Портал единой образовательной среды.</u> ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> ) Обучающая презентация. Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	2		

			<p>1) запись диалога героев в виде монолога;</p> <p>2) письменное оформление ответов на вопросы:</p> <p>– каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?</p> <p>– Почему у Коли возникла эта эмоция?</p> <p>– Почему Коля стал смеяться?</p> <p>Леток, с ума спятил, пасака, улей, бегала вприпрыжку, эмоциональное состояние.</p>				
3.	<p><b>Мировая художественная культура</b></p> <p>1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)</p>	<p>Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ.</p>	<p>Текст. Какой тип текста? Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество. Семантика слов в рамках лексического концентра «Времена года: осень».</p>	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ</p> <p>Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки</p> <p>(<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>)</p>	1		

		Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.					
4.	<b>Человек в обществе</b> И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.	Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика.	Портал единой образовательной среды. ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> ) Обучающая презентация. Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	1		
5.	<b>Мировая художественная культура</b> И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения)	Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру	Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика. На переднем плане картины .... На заднем	Портал единой образовательной среды. ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> ) Обучающая презентация.	2		

	по репродукции картины)	рассказа рассуждения по поводу мастерства художника. <b>Рубежный контроль (контрольная работа за 1 четверть).</b>	плане картины... Иван Иванович Шишкин – живописец лесов и долин. Густая лесная чаща, лесные обитатели, ловкие, неуклюжий.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ			
6.	<b>Культура общения</b> Культура общения в гостях и при приеме гостей (продуцирование диалогических единств)	Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приеме гостей.	Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения.	Обучающая презентация. Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	1		
7.	<b>Изучаем школьные предметы</b> Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по	Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Обучающая презентация.	1		

		результатам 1 учебной четверти).					
	<b>Итог</b>					<b>9 часов</b>	

### II четверть - 7 часов (1ч/н)

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	ЭОР и ЦОР	Кол- во часов	Сроки	
						План	Факт
1.	<b>Человек в обществе</b> Личность Петра I в истории России (пересказ текста).	Читать и анализировать текст. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст. Подготовка к сочинению по фотографии.	Внешность императора. По тексту можно судить, что у Петра первого характер.... Современники и историки о деятельности Петра Великого говорят ....	<u>Портал единой образовательной среды.</u> ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> ) Обучающая презентация. Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	2		
2.	<b>Мировая художественная культура.</b> Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии.	Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.	Памятник, исполненный Бартоломео Карло Растрелли, находится на Кленовой улице, перед главным входом в Михайловский замок. Используемые материалы, постамент. Римский император.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки ( <a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a> )	2		
3.	<b>Мировая художественная культура</b>	Уметь составить текст по картине в форме дневника, устанавливать последовательность	Я сделал запись в ...; с восхищением, с восторгом, с радостью увидел ....	Обучающая презентация.	2		

	Сочинение по картине Попова И.А. «Первый снег».	событий. <b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть).</b>	преобразилось вокруг; как только..., тотчас...; серебристый снег с розоватым отливом; необыкновенная тишина...	<u>Портал единой образовательной среды.</u> ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> )			
4.	<b>Культура общения</b> Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико- стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.	Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Правила культуры коммуникации – это ....	Обучающая презентация.  <u>Портал единой образовательной среды.</u> ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> )	1		

	<b>Итог</b>				<b>7/16 часов</b>
--	-------------	--	--	--	-------------------

### III четверть – 9 часа (1ч/н)

В календарно-тематическом плане отражено количество часов с учётом реальных условий прохождения программы: сокращение часов из-за праздничных дней, которые компенсируются за счёт уплотнения часов, отведённых на резервное время учителя и (или) повторение материала и (или) другой темы.

№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Речевой материал	ЭОР ЦОР	Кол- во часов	Сроки	
						План	Факт
1.	<b>Мировая художественная культура</b> В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины.	Уметь собрать материал к сочинению, систематизировать его. Уметь совершенствовать написанный текст (с помощью учителя).	На иллюстрации изображена...  Поза..., лицо..., одежда; с увлечением... после тренировки... Мне понравилась иллюстрация, так как...	Портал единой образовательной среды. ( <a href="http://eois.mskobr.ru/">http://eois.mskobr.ru/</a> ) Обучающая презентация. Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	2		
2.	<b>Учебно-научная речь.</b> Учебный доклад	Обсуждение правил выполнения учебного доклада. Анализ текста о правилах составления учебного доклада (по Н. Ладушкиной). Составление плана подготовки учебного доклада. Обсуждение тематики докладов, предлагаемых для подготовки при выполнении домашнего задания.	Понятие слова «доклад». Виды докладов: научный доклад и учебный доклад. К учебным докладом относятся. Тема доклада. Требования к докладу. План учебного доклада. Как сделать доклад интересным. Доклад состоит из вступления, основной части и заключения.	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки ( <a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a> )	2		



3.	<b>Деловые документы</b> Учебный доклад	Выступление перед сверстниками с подготовленными докладами. Обсуждение подготовленных докладов в процессе групповой коммуникации.	Я считаю, доклад ... был .... Мне понравился доклад ..., потому что в нём .... Я бы хотел отметить доклад ..., потому что ... .	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Обучающая презентация. Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	1		
4.	<b>Природа и человек</b> «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста.	Писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину). Уметь сжато изложить предложенный текст, сохраняя авторскую лексику. <b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть).</b>	Тема текста, потому что...; пункты плана отражают тему и основную мысль текста.	Обучающая презентация. <u>Портал единой образовательной среды.</u> <a href="http://eois.mskobr.ru/">(http://eois.mskobr.ru/)</a>	3		
5.	<b>Изучаем школьные предметы</b> Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, каких успехов они достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали у них особый интерес.	В этом четверти мне больше всего запомнился урок .... Самым интересным было... Мне особенно запомнилась тема, потому что... самым интересным заданием было... На этом учебном предмете я научился ....	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Обучающая презентация.	1		
	<b>Итог</b>					<b>9/25 часов</b>	

**IV четверть – 7 часов (1 ч/н)**

	<b>Тема</b>		<b>Речевой материал</b>	<b>ЭОР</b>		<b>Сроки</b>
--	-------------	--	-------------------------	------------	--	--------------

№ п/п.		Характеристика учебной деятельности обучающихся		ЦОР	Кол- во часов	План	Факт
1.	<b>Природа и человек.</b> Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.	Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Обучающая презентация.  Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	2		
2.	<b>Мировая художественная культура.</b> Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины.	Словесно иллюстрировать изображения. Моделировать диалог между изображенными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение.	На репродукции изображен...  Поза..., лицо..., одежда; с увлечением... Мне понравилась картина, так как...	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ	2		

3.	<b>Человек в обществе</b> Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год):</b> писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?	В этом году мы читали произведение Л.Н. Толстого.... Главные герои произведения .... В тексте рассказывается о.... Тема текста ....	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки ( <a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a> )	2		
4.	<b>Изучаем школьные предметы</b> Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний)	Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, каких успехов они достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали у них особый интерес.	В этом учебном году мне удалось научиться .... Я узнал что ... Особый интерес у меня вызвал урок ... , потому что ....	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Обучающая презентация.	1		
	Резервное время учителя				2	-	
	<b>Итог</b>					<b>32 часа</b>	

Речевой материал

Умение использовать в устной и письменной речи ранее усвоенных речевых конструкций.

Умение строить новые высказывания по образцу ранее отработанных.

Умение участвовать в беседе, реагируя на предшествующие высказывания и дополнять информацию.

*Я не успел запомнить. Повторите, пожалуйста. Я не понял тебя, повтори, пожалуйста. Правильно ли я вас понял?*

*Я хочу повторить, чтобы лучше запомнить (чтобы правильно написать, чтобы не сделать ошибку)*

*Я хочу уточнить, правильно ли я тебя понял. Я хочу добавить, что ...*

*Настя сказала, что ... Я хотела бы добавить, что ... Я согласен с Настей, но мне кажется, что ...*

*Ребята сказали, что ... Они забыли сказать о ... Из этого можно сделать вывод, что ...*

Умение выражать согласие или несогласие с высказыванием собеседника (с помощью слов и словосочетаний):

*Я думаю так же (по-другому, иначе..., Ты прав..., Я согласен...*

Умение развернуто отвечать на вопросы в учебнике по пройденному материалу, аргументировать ответы и приводить примеры, подтверждающие высказанную мысль.

*Я думаю, что ... Мне кажется, что ... По- моему, .... На мой взгляд, ...*

*Я хочу сказать (объяснить, добавить, возразить, подтвердить), что ...*

*Давайте обсудим..., Давайте поговорим о..., Необходимо побеседовать о..., Я думаю, что надо поговорить о...*

Выражение собственного отношения к сказанному.

*Я (не) согласен (с кем?). Я придерживаюсь такого же (иного) мнения. Я не разделяю мнение (кого?).*

*У меня такая же (иная) точка зрения. Я понимаю (не понимаю)..., Объясните, пожалуйста..., Что значит...? Приведите примеры.*

Мотивация отношения к сказанному.

*Я так думаю, потому что ...; Я так считаю, потому что ... ; Мне так кажется, потому что ...*

Употребление в речевых конструкциях глаголов говорения: сказал, ответил, спросил, подтвердил, возразил, сообщил, добавил и др.

Использование реплик, объединяющие сообщение и вопрос.

*Мне это нравится, а тебе? Я видел эту картину, а вы?*

Умение задать вопрос с целью выяснения какой-либо информации.

*Какая столица Франции? Как называется это животное?*

Умение строить вопросительные предложения без вопросительного слова и отвечать на них

*Ты сам ответил на вопросы? Да, сам.*

Умение комментировать кратко (1-2 предложения) результат собственных действий после сравнения с правильным результатом и без сравнения.

*Я сделал правильно (неправильно), Я ошибся, Я забыл...; прочитать-перечитать; переписать-написать-выписать-описать-записать, делать-доделать-переделать, рисовать-перерисовать.*

**Лист корректировки рабочей программы**

<b>№ п/ п</b>	<b>Причина корректировк и</b>	<b>Тема урок а</b>	<b>Дата проведения попла ну</b>	<b>Дата проведени я По факту</b>	<b>Способ корректировк и</b>	<b>Реквизит ы документ а (№ приказа, дата)</b>