

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа № 1"

РАССМОТРЕНО
МО учителей
начальных классов



Рубан Н.А.

Протокол №1

от "27" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



Сидорова А.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Подтеп Т.В.

Приказ № 56-о.д.

от "28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Рудомётова Елена Николаевна,
учитель начальных классов

Барнаул, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для 3 класса для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.1.) на уровне начального общего образования составлена на основе:

требований к результатам освоения программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,

федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (варианты 2.2.1) Литературное чтение (для 1-4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания).

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса используется учебно-методический комплект:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях – М.: «Просвещение», 2018г.

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.- М: Просвещение. Источник: <http://school-russia.prosv.ru>

В соответствии с требованиями ФАООП НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2.1 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Согласно календарному учебному графику КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» на 2024/2025 учебный год в 3 классе 34 учебных недели. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2024/2025 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса рассчитана на 136 учебных часов.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию

и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2. духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на

основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7. ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- называть авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, осознанно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в

минуту;

- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании учебника, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность событий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и кратко пересказывать его содержание с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- сопоставлять прочитанное со своими жизненными наблюдениями;
- уметь ставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений.

Специальные условия реализации учебного предмета «Литературное чтение»

Основные методические требования:

развитие у обучающихся с нарушенным слухом и речи наглядного, наглядно-образного, словесно-логического мышления на основе содержания данного курса;

создание условий для накопления обучающимися специальных терминов, метаматематических понятий, лексики, выражающих временные и пространственные отношения, и т.д;

проведение на уроках специальной работы над терминологической и тематической лексикой учебной дисциплины, а также над лексикой, необходимой для организации учебной деятельности в целях её понимания, усвоения и запоминания обучающимися, развития у них восприятия (слухозрительно и на слух) и достаточно внятного воспроизведения, адекватного применения в различных видах деятельности;

работа над новым речевым материалом на этапах закрепления и повторения учебного материала, при словарной работе, на фонетической зарядке;

развитие общеучебных умений: наблюдать за объектами изучения, выделять их существенные признаки, сравнивать, обобщать, делать выводы и доступно о них рассказывать;

обеспечение многократного повторения программного материала, последовательно усложняя и раскрывая новые элементы содержания того или иного раздела (темы);

адаптация предлагаемого тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

При организации процедур мониторинга требуется соблюдения условий, связанных с внесением отдельных изменений – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушенным слухом. Данные изменения включают:

изменение при наличии объективной необходимости временного режима выполнения контрольной (иной проверочной) работы – в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающихся (увеличении времени на выполнение работы, в предоставлении возможности для отдыха и др.);

обязательную проверку точности понимания обучающимися содержания словесных инструкций к заданиям;

адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, включая использование устных и письменных инструкций, упрощение многословные и / или сложных словесных формулировок;

специальную психолого-педагогическую помощь (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья обучающегося, направленную на создание и поддержание эмоционального комфортного климата во время проведения оценочных мероприятий.

Методические требования к работе по развитию слухового восприятия и обучению произношению

осуществление на каждом уроке:

коррекционной работы через использование специальных приёмов, обходных путей обучения,

контроля за восприятием устной речи, произношением и исправлением допускаемых ошибок.

целенаправленное осуществление развития словесной речи в устной и письменной формах, навыков устной коммуникации;

объяснение учебного материала на основе словесной речи – устной и письменной при обязательном применении современных образовательных средств, в том числе, цифровых, а также методических приемов, способствующих пониманию обучающимися с нарушениями слуха нового речевого материала (например, показ иллюстрации, предметов и др., подбор из числа знакомых обучающимся синонимов к новым словам и словосочетаниям, синонимических выражений к новым фразам);

использование учителем жестовой речи (в случае затруднения понимания обучающимися речевого материала, предъявленного в словесной форме) с обязательным повторением данного материала учителем и обучающимся устно или письменно;

использование обучающимся отдельных жестов (жестовой речи) (при затруднении самостоятельно выразить свои мысли в словесной форме) с обязательным воспроизведением учителем данного материала в словесной форме, затем обучающимся и всеми обучающимися класса в устной и /или письменной форме;

проведение упражнений, связанных с восприятием на слух и вниманием, достаточно естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности;

использование на четверть не менее 15-20 речевых единиц при развитии слухового восприятия;

проведение на каждом уроке фонетической зарядки

проведение работы по закреплению у детей умений говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи.

Методические требования к использованию на уроках цифровых технологий

использование цифровых технологий, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа с целью осуществления доступности, вариативности, наглядности обучения, обратной связи педагогов с обучающимися, построения индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучения с применением интеллектуальных систем поддержки;

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия. Предлагаемый обучающемуся материал адаптируется с учетом слухоречевых возможностей.

Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение»

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов, из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю))

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии с знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций.

Устное рисование картинок к тексту. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Деление текста на части, озаглавливание их, выяснение основного смысла прочитанного (с помощью учителя).

Наблюдение за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов). Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Заучивание стихотворений наизусть.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
 - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
 - формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.
2. Развитие умения выразить свои впечатления:
 - проводить игры со словами;
 - коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
 - рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
 - приобщать к миру поэзии;
 - развивать поэтический вкус.
5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин, Г. А. Скребицкий, Е. И. Чарушин) и классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические и лабораторные работы	
1	Знакомство с учебником	1 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
2	Самое великое чудо на свете	3 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
3	Устное народное творчество	10 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/

4	Поэтическая тетрадь 1	8 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
5	Великие русские писатели	23 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
6	Поэтическая тетрадь 2	4 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
7	Литературные сказки	6 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
8	Были - небылицы	7 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
9	Поэтическая тетрадь 1	5 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
10	Люби живое	10 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	9 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
13	По страницам детских журналов	5 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
14	Зарубежная литература	5 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
15	Внеклассное чтение	34 ч.			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	Итого:	136			

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче- ские и лаборатор- ные работы		
Знакомство с учебником (1 час)						
1	Знакомство с учебником. Учебник, обложка,	1				

	переплет, оглавление, содержание и др.					
Самое великое чудо на свете (3 часа)						
2	Рукописные книги Древней Руси.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
3	Первопечатник Иван Федоров.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
4	Проверим себя.	1				
Устное народное творчество (10 часов)						
5	Русские народные песни.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/
7 8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
9 10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
11 12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1				
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)						
15	Проект «Как научиться читать стихи».	1				
16	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/

17	Ф. Тютчев «Листья».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/2828/
18	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
19	И. Никитин: «Полно, степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
20	И. Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
21	И. Суриков «Зима».	1				
22	Проверим себя	1				
Великие русские писатели (23 часа)						
23	А.С. Пушкин. «За весной, красой природы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1				
25	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»	1				
26	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
27	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/
28	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				
29 30 31 32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/
33	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/

34	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1				
35	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
36	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
37	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1				
38	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/
39 40	Л. Толстой «Акула»	2				
41 42	Л. Толстой «Прыжок»	2				
43	Л. Толстой «Лев и собачка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/
44	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
45	Проверим себя	1				
Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)						
46	Н. Некрасов «Славная осень!...» «Не ветер бушует над бором...»	1				
47	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/
48	К. Бальмонт «Золотое слово»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/
49	Творчество И. Бунина. «Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги»	1				

Литературные сказки (6 часов)						
50 51	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/
52 53	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
54 55	В. Одоевский «Мороз Иванович» Проверим себя	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
Были - небылицы (7 часов)						
56 57	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/
58 59	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
60 61	А. Куприн «Слон».	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
62	Проверим себя	1				
Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)						
63	С. Черный «Что ты гискаешь утенка?»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/
64	С. Черный «Воробей», «Слон».	1				
65	А. Блок «Ветхая избушка»	1				
66	А. Блок «Сны», «Ворона»	1				
67	С. Есенин «Черемуха» Проверим себя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/
Люби живое (10 часов)						
68	М. Пришвин «Моя Родина»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/

						n/4362/start/
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/
70	В. Белов «Малька провинилась».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
71	В. Белов. «Еще раз про Мальку».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/
72 73	В. Бианки «Мышонок Пик»	2				
74 75	Б. Житков «Про обезьянку»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
76	В. Астафьев «Капалуха».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/
77	В. Драгунский «Он живой и светится» Проверим себя.	1				
Поэтическая тетрадь 2(6 часов)						
78	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
79	А. Барто «Разлука».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/
80	А. Барто «В театре».	1				
81	С. Михалков «Если»	1				
82	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1				
83	Проверим себя	1				
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9 часов)						
84 85	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/19

						1233/
86	А. Платонов «Цветок на земле»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
87	А. Платонов «Еще мама»	1				
88	М. Зощенко «Золотые слова»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/
89 90	М. Зощенко «Великие путешественники»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
91	Н. Носов «Федина задача»	1				
92	Н. Носов «Телефон» Проверим себя	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
По страницам детских журналов (5 часов)						
93	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1				
94	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/
95	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1				
96	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/
97	Р. Сеф «Веселые стихи»	1				
Зарубежная литература (5 часов)						
98 99	Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/
100 101	Г. Андерсен «Гадкий утёнок»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/

						n/4385/start/300057/
102	Проверим себя.	1				
Внеклассное чтение 34 часа в год						
103	Русские народные сказки «Царевна-лягушка»	1				
104	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
105	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
106 107 108 109	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	4				
110	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/
111	И.И.Крылов. Басни	1				
112	Л. Толстой «Акула»	1				
113	Л. Толстой «Прыжок»	1				
114	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/
115	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/
116	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1				
117	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
118	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/28

						3962/
119	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
120	А. Куприн «Слон».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
121 122 123 124	Времена года. Стихи русских поэтов.	4				
125	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/
126	В.Осеева «Обидчики»	1				
127	М. Зощенко. Весёлые рассказы для детей.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
128	Н. Носов «Федина задача»	1				
129	Г. Остер «Вредные советы»	1				
130 131	Русские народные загадки	2				
132 133 134	В.Драгунский. А.Барто. Стихи и рассказы о папе.	3				
135	Древнегреческий миф: «Храбрый Персей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/
136	Г. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/

Тематическая и терминологическая лексика

Слова, словосочетания, термины:

Устное народное творчество, сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, стихотворение, рассказ, иллюстрация, вопросы, ответы, пересказ сжатый, подробный, по вопросам, основная мысль произведения, название произведения, автор, главные герои, последовательность событий, оценка поступков, книга, переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

- Прочитай (вопрос, ответ, по ролям, вслух, про себя)
- Найди предложение

- Ответить на вопросы
- Перескажи
- Повтори...
- Дополни...
- Выучи наизусть
- Опиши иллюстрацию к тексту, используй слова и выражения в тексте
- Составь план к рассказу
- О ком (о чём) говорится в рассказе (сказке)
- Как называется сказка (рассказ, стихотворение)
- Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)
- Кто является главным героем
- Назови героев ...
- Что было сначала, потом, затем...

Лист корректировки рабочей программы
